



ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA -

Por

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ RAMÍREZ

CARLOS ALBERTO ZAPATA

DANEIRA ECHAVARRIA HERNANDEZ

Medellín

INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE URUGUAY

Marzo de 2012



PRESENTACIÓN

El plan de Área que se describe a continuación, se ha conformado a partir de la visualización de otros modelos.

Actualmente, los docentes del Área JAVIER LÓPEZ y CARLOS ZAPATA, nos encontramos diseñando uno más orgánico con nuestra institución, que responda tanto a la Misión particular establecida en el PEI, como a las expectativas curriculares definidas en los Lineamientos para Artística, diseñados por el Ministerio de Educación.

Para el año 2012, el PLAN DE ÁREA conteniendo las anteriores intencionalidades, será presentado al Consejo Académico para su respectiva aprobación y oficialización.



INTENSIDAD HORARIA

Dos (2) horas semanales de clase, por grupo.

DOCENTE	HORAS SEMANALES	GRUPOS DE ATENCIÓN
Liliana Marín		Primeros y Segundos
Guillermo Cruz	12	Terceros, Cuartos y Quintos
Francisco Javier López	24	,6°2,6°3,6°4,6°5,7°1,7°2,7°3,7°4 8°1,8°2,8°3,8°4
Carlos Alberto Zapata	24	6°1, 9°1, 9°2, 9°3, 9°4, 10°1, 10°2, 10°3, 10°4, 11°1, 11°2, 11°3



NOTA: En los demás grupos de Primaria cada Profesor trabaja el Área de Artística en su respectivo Grupo. Hay dos docentes para los grupos superiores que trabajan la artística en los diferentes grupos:
Hernán

MARCO DE REFERENCIA INSTITUCIONAL

La Institución Educativa República de Uruguay, está ubicada en el barrio Alfonso López Pumarejo, al nor-occidente de la ciudad de Medellín

Es fundada en 1963 como Escuela Urbana de niñas REPUBLICA DE URUGUAY, nombre asignado como parte del programa “Alianza para el Progreso” de la Presidencia de Estados Unidos para América Latina, la cual es inaugurada oficialmente el 1º de enero de 1964 .

Es una Institución de carácter femenino hasta 1976 y en 1999 se expande el ciclo hacia la básica secundaria y en 2003 y 2004 se amplía a la educación media dándose la primera promoción de bachilleres a partir de ese año de 2004.

La Institución se ha perfilado con proyección social y con propósitos de largo alcance que la hacen consolidarse como una de las más organizadas, y de mayor prestigio y presencia dentro de la comunidad nor –occidental de Medellín.

Los procesos desarrollados para estos años de rápido crecimiento se fundamentan en la consolidación de una propuesta ética y pedagógica que direcciona la visión y misión de la institución hacia el logro de la Formación integral de los y las estudiantes.

Este punto de partida es muy específico y es inherente y pre requisito de todos los procesos académicos, deportivos, científicos, comunitarios y de proyección que tiene la institución, ya que la Visión se define así: “Formación integral del alumno desde el respeto, la diferencia y el interés por el aprendizaje”.



En la Filosofía institucional siempre se está haciendo énfasis en “Formar jóvenes dignos con una orientación positiva en su vida personal y por ello se confirma el “compromiso en el dinamismo de una educación integral con calidad, auténtica, liberadora, que forme en valores personales, familiares, sociales, culturales, ecológicos y espirituales con responsabilidades y la formación de personas capaces de tomar sus propias opciones con libertad y justicia” (Manual de convivencia).

Se agrega además “Procuramos crear un ambiente de amistad, confianza y sinceridad, para que haya alegría y autenticidad en la labor educativa, la cual debe desarrollarse en el diálogo, la comprensión y la veracidad que son los elementos que responden a las exigencias de la juventud actual” (Manual de Convivencia).

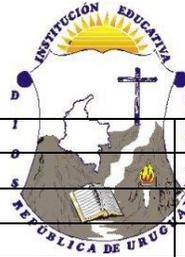
FUNDAMENTOS LEGALES QUE APOYAN EL AREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

FUNDAMENTOS INTERNOS

- Consejo Directivo
- Consejo Académico
- Comité de Evaluación y Promoción
- Reuniones Periódicas de Área
- Comité de Calidad
- Manual de Convivencia

FUNDAMENTOS EXTERNOS

DISPOSICIÓN LEGAL	FECHA	ASUNTO APORTE AL ÁREA DE MATEMÁTICAS
Constitución Política de Colombia. Ley General de la Educación 115. Directiva Ministerial 016.	1991 II 8-94	Carta Magna, Derecho a la Educación. Fines de la Edición



	II-28-1995	PEI. Indicadores de Logros.
Guía Nº 21 MEM	2007	Articulación de la Educación
Estándares Básicos de Calidad.	2003	Competencias Área de Artística
Indicadores de Logros 2343	1996	Indicadores para todas las Áreas.
Lineamientos Curriculares para el Área de Educación Artística.	1998	Referentes para el Área de Educación Artística
Transformación de las propuestas de Evaluación a nivel Nacional.	2.000	
Resolución 2151-7398	29-III-94	Evaluación y Rendimiento Escolar
Decreto 1860	3-08-1994	Aspecto Pedagógico y Organizativo
Decreto 230	2002	Proceso Evaluativo

CONTEXTO DISCIPLINAR

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

“La educación artística es un área obligatoria y fundamental para el logro de los objetivos de la educación básica y media” (Artículos 23 y 31, ley 115 de 1994).

En el campo Educativo, Colombia ha tenido cambios importantes, estos cambios son producto de profundas reflexiones.



La Educación Artística en sus inicios se presentó como una materia complementaria, más que fundamental. Apareció como una especie de ornamento que poco contribuía al proceso de enseñanza aprendizaje, y en el mejor de los casos, se encargó de la enseñanza de manualidades.

A partir de la Ley General de 1994, se clasificó la Educación Artística como obligatoria y fundamental. Es a partir de ese momento que poco a poco se vienen trazando políticas claras y definidas, encaminadas a vincular la Educación Artística en los programas de transformación curricular, tendientes a una formación integral del sujeto y con el fin de potencializar los contenidos y los esquemas del aprendizaje.

Todo lo anterior ha traído discusiones sobre tópicos tan importantes, como el currículo, el Plan de Estudios, Competencias y Evaluaciones como resultado de la reflexión anterior, se pretende lograr en el Estudiante la formación de una visión holística del universo e integrar el Área a todas las esferas del conocimiento.

¿PARA QUÉ LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA BÁSICA Y EN LA MEDIA?

Un sujeto que desde la Educación inicial ha tenido el encuentro con las artes como medio para desarrollar un pensamiento estético, está preparado para “transformar simbólicamente movimientos, sonidos, luces, espacios y



palabras, impregnándolos de los sentimientos, las ideas, y los sentidos que quiere transmitir, mediante técnicas y normas particulares”¹

Cada día se hace más necesario que desde el aula se desarrolle un pensamiento estético y creativo que esté a la vanguardia del mundo actual, debido a que con el tiempo se ha demostrado que el Área, además de desarrollar habilidades estéticas en el estudiante, tiene efectos cognitivos en el desarrollo de destrezas, como el análisis, la reflexión y el juicio crítico, permitiendo potenciar el pensamiento simbólico, la realización de la lectura de imágenes complejas, la comunicación creativa y la resolución de problemas. “Se requiere estudiantes que piensen y se comuniquen como diseñadores y artistas”²

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

PLANEACION CURRICULAR.

¹ Ronderos (1999)

² Jason Oler (2003)

AREA: ARTISTICA.
BASICA PRIMARIA.
DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA HERNANDEZ.



LOGROS GENERALES DEL GRADO:

GRADO	LOGRO
1°	Desarrolla su percepción e imaginación a través de su interacción con los demás y su entorno.
2°	Demuestra conocimientos adquiridos y habilidades comunicativas y afectivas a través de experiencias estéticas y artísticas.
3°	Expresa sus sentimientos, emociones y vivencias a través de la experimentación artística.
4°	Reconoce en sus elaboraciones plásticas la capacidad de expresión personal y colectiva.
5°	Se expresa simbólica y plásticamente identificándose como ser cultural desde una visión realista de su entorno.

INDICADORES DE LOGRO POR GRADO

PRIMER GRADO



1. Trabaja en equipo y manifiesta gusto por pertenecer a un grupo.
2. Se sorprende y sorprende a los demás con formas espontáneas de expresión corporal, musical y gráfica.
3. Explora, identifica y utiliza los recursos expresivos de su propio cuerpo y elementos de su entorno natural
4. Utiliza adecuadamente los espacios de trabajo, los cuida y embellece.
5. Busca el contacto con la naturaleza, la observa y manifiesta sensibilidad hacia ella.
6. Denota interés por su entorno y se relaciona con las cosas movido por sus gustos, confiado y sin temor.

SEGUNDO GRADO

1. Busca el contacto con la naturaleza, la observa y manifiesta sensibilidad hacia ella.
2. Propone trabajos en equipo y manifiesta su gusto por pertenecer a un grupo.
3. Selecciona y utiliza diferentes materiales y técnicas en la realización de sus trabajos de manera cada vez más elaborada.
4. Respeta y comparte con gusto los acuerdos para realizar las actividades en el aula y en la institución.
5. Comenta cada vez con mayor propiedad sobre los programas de televisión y radio y sobre las lecturas que hace.

TERCER GRADO

1. Pregunta sobre las características de sus expresiones artísticas y sobre el entorno natural y sociocultural.
2. Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.
3. Participa y disfruta haciendo representaciones teatrales, plásticas, musicales alusivas a la tradición local.
4. Acepta con gusto los acuerdos para realizar actividades en el aula, respetando la opinión y trabajo de sus compañeros.
5. Participa en actividades extraescolares y desempeña labores artísticas.



6. Participa y propone trabajos en equipo.
7. Participa en actividades extraescolares y desempeña labores artísticas.

CUARTO GRADO

1. Manifiesta disfrute con las narraciones de la historia de su ciudad, sus mitos, leyendas y las tradiciones locales.
2. Se muestra interesado por saber más sobre sus tradiciones artísticas y culturales.
3. Acepta con gusto los acuerdos para realizar actividades en el aula, respetando la opinión y trabajo de sus compañeros.
4. Enfrenta y transforma creativamente errores, imprevistos y accidentes que se presentan en los trabajos.
5. Participa y propone trabajos en equipo.
6. Se muestra interesado por conocer sobre artistas y su patrimonio cultural en su medio.
7. Manifiesta disfrute con las narraciones de la historia de su ciudad, sus mitos, leyendas y tradiciones locales.

QUINTO GRADO

1. Manifiesta interés por el acontecer social, cultural, científico y tecnológico.
2. Se ubica geográficamente e históricamente reconociendo la producción cultural en su ciudad.
3. Se muestra interesado por conocer más sobre sus tradiciones artísticas y culturales.
4. Aporta una crítica constructiva ante sus trabajos y el de sus compañeros.
5. Manifiesta y desarrolla su imaginación proponiendo y participando en cambios novedosos y benéficos en su medio escolar.
6. Identifica, selecciona y utiliza materiales y técnicas en la realización de sus trabajos de manera cada vez más elaborada.
7. Simboliza sentimientos, fantasías y conocimientos a través de diferentes lenguajes artísticos.



GRADO: primero

INTENSIDAD HORARIA:1 hora semanal **PERIODO:** Uno

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas y visuales

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento cultural

COMPETENCIA Realizar creaciones a partir del punto y la línea

sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos y gráficos



ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

Aplica el punto, la línea y el color en la creación de diversas expresiones artísticas plásticas y visuales

Desarrolla la creatividad y los conocimientos básicos del arte, el dibujo, la teoría del color y composiciones a través de la aplicación de diversas técnicas.

SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
Disfrutemos de los juguetes	<p>La historia de los juguetes</p> <p>Diseño de juguetes</p>	<p>Aplicación libre con manos y dedos del color sobre diferentes superficies.</p> <p>Utilización de pinceles y brochas crayolas y lápices de colores para aplicar color a composiciones y construcciones libres de juguetes.</p>	<p>Motivación por el conocimiento, la creación y cuidado de los juguetes.</p>	<p>Representa y construye personajes y juegos a través de la línea y el punto.</p> <p>Emplea diferentes materiales artísticos para hacer visibles los diferentes trazos y líneas</p>



<p>El espacio que me rodea</p>	<p>Importancia y usos de las construcciones creativas. Utilidad de materiales del medio.</p>	<p>Elaboración de dibujos propios del entorno con puntos y líneas Exposición de trabajos.</p>	<p>Apreciación crítica de la obra propia y la ajena. Valorar el entorno como fuente de inspiración para sus creaciones.</p>	<p>Elabora trabajos artísticos aplicando las diferentes técnicas empleadas en las artes plásticas. Comunica estéticamente las vivencias del medio ambiente natural y social a través de diversas técnicas plásticas: Dibujo, grabado, pintura y escritura</p>
--------------------------------	--	---	---	--

<p>El arco iris</p>	<p>Identificación de los colores básicos Conocimiento de los elementos de la composición Dibujo libre</p>	<p>Elaboración de composiciones con formas simples empleando la técnica del collage. Tener en cuenta temas sencillos como la familia, el campo y los animales.</p>	<p>Destrezas y habilidades en el rasgado, recortado y pegado. Respetar la creatividad en cuanto ejecución del decorado.</p>	<p>Expresa ideas de su mundo a través de técnicas artísticas como el gravado con sellos, el plegado y modelado. Diferencia y utiliza colores primarios en sus trabajos artísticos y composiciones</p>
---------------------	---	---	--	--



GRADO: segundo

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

PERIODO: Uno

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.



SITUACIÓN PROBLEMA	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
<p>Creo y construyo elementos de mi entorno</p>	<p>Concepto de dibujo y estudio del lenguaje de la forma.</p> <p>La teoría del color</p>	<p>Mezcla de colores.</p> <p>Utilización de mezcla de colores según necesidades.</p> <p>Dáctilo pintura</p> <p>Coloreado</p> <p>Cuadrícula y doble línea</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p>
<p>¿De dónde surgen los colores?</p>			<p>Emplea con creatividad y recursos elementos para la aplicación del</p> <p>Diferencia y utiliza colores primarios sus trabajos artísticos y composiciones</p> <p>Elabora paisajes con diferentes técnicas compartiendo materiales en equipo</p>



GRADO: tercero

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

PERIODO: Uno

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas y visuales

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística



Conocimiento cultural

COMPETENCIA Realizar creaciones a partir del punto , la línea y el color

Sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos y gráficos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

Aplica el punto y la línea en la creación de diversas expresiones artísticas plásticas y visuales

Desarrolla la creatividad y los conocimientos básicos del arte, el dibujo, la teoría del color y composiciones a través de la aplicación de diversas técnicas.

SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	



<p>Mi galería de artes</p>	<p>Concepto, materiales, historia y lenguajes del dibujo.</p>	<p>Aplicación de las técnicas en dibujos libres, luego en dibujos relacionados con la familia, acontecimientos de la comunidad, eventos deportivos, culturales y sociales. Exposición de trabajos.</p>	<p>Incremento de valores. Observación, análisis, autocrítica, colaboración</p>	<p>Experimenta las diversas expresiones creativas a través de la aplicación de técnicas en la realización de dibujos.</p>
----------------------------	---	--	--	---



<p>Combinemos colores</p>	<p>Concepto de dibujo y estudio del lenguaje de la forma.</p> <p>La teoría del color</p> <p>La composición y sus elementos</p>	<p>Mezcla de colores. Utilización de mezcla de colores según necesidades.</p> <p>Dáctilo pintura</p> <p>Coloreado</p> <p>Cuadrícula y doble línea</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para la aplicación del color</p> <p>Diferencia y utiliza colores primarios y secundarios en sus trabajos artísticos y composiciones</p> <p>Elabora paisajes con diferentes componentes compartiendo materiales en equipo</p>
---------------------------	--	---	--	--



GRADO: cuarto

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

PERIODO: Uno

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas y visuales

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA Realizar creaciones a partir del punto y la línea

Sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos y gráficos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

Desarrolla la creatividad y los conocimientos básicos del arte, el dibujo, la teoría del color y composiciones a través de la aplicación



de diversas técnicas.

Aplica el punto y la línea en la creación de diversas expresiones artísticas plásticas y visuales.

SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
Mi ciudad	Importancia y usos de las construcciones creativas. Utilidad de materiales del medio.	Elaboración de paisajes propios de la ciudad con puntos y líneas Exposición de trabajos.	Valoración de trabajos propios y el de los otros. Orientación de aptitudes.	Elabora trabajos artísticos aplicando las diferentes técnicas empleadas en las artes plásticas.



<p>Creemos el círculo cromático</p>	<p>Concepto de dibujo y estudio del lenguaje de la forma</p> <p>La teoría del color</p> <p>Colores primarios secundarios terciarios y neutros</p> <p>Círculo cromático</p>	<p>Mezcla de colores. Utilización de mezcla de colores según necesidades.</p> <p>Dáctilo pintura</p> <p>Coloreado, modelo, esgrafiado, collage, grabado</p> <p>Cuadrícula y doble línea</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para la aplicación del color</p> <p>Diferencia y utiliza colores primarios, secundarios terciarios y neutros en sus trabajos artísticos y composiciones</p> <p>Elabora el círculo cromático a partir de los conceptos</p> <p>Obtiene una amplia gama de colores a partir de las mezclas</p> <p>Elabora composiciones utilizando diferentes materiales</p>
-------------------------------------	--	---	---	---



GRADO: Quinto

INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales

PERIODO: Uno

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas y visuales

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA Realizar creaciones a partir del punto y la línea

Sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos y gráficos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA

Aplica el punto y la línea en la creación de diversas expresiones artísticas plásticas y visuales

Desarrolla la creatividad y los conocimientos básicos del arte, el dibujo, la teoría del color y composiciones a través de la aplicación



de diversas técnicas.

SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
El espacio que me rodea	<p>Importancia y usos de las construcciones creativas.</p> <p>Utilidad de materiales del medio.</p>	<p>Elaboración de dibujos propios del entorno con puntos y líneas</p> <p>Exposición de trabajos.</p>	<p>Apreciación crítica de la obra propia y la ajena.</p> <p>Valorar el entorno como fuente de inspiración para sus creaciones.</p>	<p>Elabora trabajos artísticos aplicando las diferentes técnicas empleadas en las artes plásticas.</p> <p>Comunica estéticamente las vivencias del medio ambiente natural y social a través de diversas técnicas plásticas: Dibujo, grabado, pintura y escritura</p>



<p>Juguemos con las composiciones</p>	<p>Concepto de dibujo y estudio del lenguaje de la forma</p> <p>La teoría del color</p> <p>Colores primarios secundarios terciarios y neutros</p> <p>Circulo cromático</p> <p>Características de las composiciones</p> <p>Gama de colores</p> <p>Visión tridimensional</p>	<p>Mezcla de colores. Utilización de mezcla de colores según necesidades.</p> <p>Coloreado, modelo, esgrafiado, collage, grabado</p> <p>Cuadrícula y doble línea</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para la aplicación del color</p> <p>Diferencia y utiliza colores primarios, secundarios terciarios y neutros en sus trabajos artísticos y composiciones</p> <p>Elabora el circulo cromático a partir de los conceptos</p> <p>Obtiene una amplia gama de colores a partir de las mezclas</p> <p>Elabora composiciones utilizando diferentes materiales</p>
---------------------------------------	--	--	---	---



GRADO: Primero

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

PERIODO: DOS

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas y visuales

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos y gráficos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA Desarrolla la creatividad y los conocimientos básicos del arte y el dibujo a través de la elaboración de títeres.



SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
Juguemos con títeres	<p>Concepto de dibujo y arte en Colombia</p> <p>Características de las composiciones</p> <p>Visión tridimensional</p> <p>Construcción de títeres con diversos materiales</p>	<p>Elaboración de títeres</p> <p>Historia del arte</p> <p>Pintores y escultores colombianos</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para la elaboración de títeres</p> <p>Elabora composiciones utilizando diferentes materiales</p> <p>Reconoce el nombre de algunos pintores y escultores representativos de Colombia</p>



GRADO: Segundo

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

PERIODO: DOS

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas y visuales

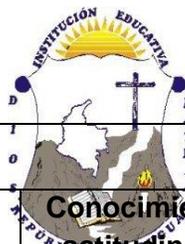
Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos y gráficos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA Desarrolla la creatividad y los conocimientos básicos del arte y el dibujo a través de la elaboración de títeres.



SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
Me inicio en el arte	<p>Concepto de dibujo y arte en Colombia</p> <p>Características de las composiciones</p> <p>Visión tridimensional</p> <p>Construcción de títeres con diversos materiales</p>	<p>Elaboración de títeres</p> <p>Historia del arte</p> <p>Pintores y escultores colombianos</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para la elaboración de títeres</p> <p>Elabora composiciones utilizando diferentes materiales</p> <p>Reconoce el nombre de algunos pintores y escultores representativos de Colombia</p>

GRADO: Tercero

INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales

PERIODO:DOS



DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)				
Artes plásticas y visuales				
Comprensión y apreciación estética				
Conocimiento y valoración artística				
Conocimiento cultural				
COMPETENCIA sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos y gráficos				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA Desarrolla la creatividad y los conocimientos básicos del arte, el dibujo, la escultura y la pintura a través de la aplicación de diversas técnicas artísticas.				
SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	



<p>Iniciémonos en la historia del arte</p>	<p>Concepto de dibujo y estudio del lenguaje de la forma</p> <p>Características de las composiciones</p> <p>Visión tridimensional</p> <p>Historia del arte pintores y escultores colombianos</p>	<p>Utilización de mezcla de colores según necesidades.</p> <p>Coloreado, modelo, esgrafiado, collage, grabado</p> <p>Cuadrícula y doble línea</p> <p>Elaboración de títeres utilizando diferentes técnicas y material</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Elabora composiciones utilizando diferentes materiales</p> <p>Elabora títeres y pequeñas esculturas utilizando diversos materiales en forma creativa</p> <p>Reconoce algunos pintores y escultores colombianos</p> <p>Reconoce algunos elementos que dieron inicio al arte</p>
--	--	---	---	---

GRADO: Cuarto

INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales

PERIODO: DOS



DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)				
Artes plásticas y visuales				
Comprensión y apreciación estética				
Conocimiento y valoración artística				
Conocimiento cultural				
COMPETENCIA sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos y gráficos				
ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA Desarrolla la creatividad y los conocimientos básicos del arte, el dibujo, la escultura y la pintura a través de la aplicación de diversas técnicas artísticas.				
SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	



<p>Hagamos un breve recorrido por la historia del arte</p>	<p>Concepto de dibujo y estudio del lenguaje de la forma (dibujo abstracto)</p> <p>Características de las composiciones</p> <p>Visión tridimensional</p> <p>Historia del arte</p> <p>Pintores y escultores colombianos</p> <p>Obras representativas del arte en Colombia</p>	<p>Utilización de mezcla de colores según necesidades.</p> <p>Coloreado, modelo, esgrafiado, collage, grabado</p> <p>Cuadrícula y doble línea</p> <p>Elaboración de títeres, pinturas y esculturas utilizando diferentes técnicas y material</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Elabora composiciones utilizando diferentes materiales</p> <p>Elabora títeres y pequeñas esculturas utilizando diversos materiales en forma creativa</p> <p>Reconoce algunos pintores y escultores colombianos</p> <p>Identifica algunas obras representativas de pintores y escultores colombianos</p> <p>Reconoce algunos elementos que dieron inicio al arte</p> <p>Identifica características principales del arte en algunas obras</p>
--	--	--	---	--



GRADO: Quinto

INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales

PERIODO: DOS

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas y visuales

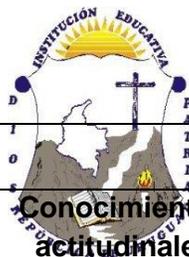
Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA sensibilizar y perfeccionar la motricidad fina a través de ejercicios plásticos y gráficos

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA Desarrolla la creatividad y los conocimientos básicos del arte, el dibujo, la escultura y la pintura a través de la aplicación de diversas técnicas artísticas.



SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
El arte y su historia	<p>Concepto de dibujo y estudio del lenguaje de la forma (dibujo abstracto)</p> <p>Características de las composiciones</p> <p>Visión tridimensional</p> <p>Historia del arte</p> <p>Pintores y escultores colombianos y del mundo</p> <p>obres</p>	<p>Utilización de mezcla de colores según necesidades.</p> <p>Coloreado, modelo, esgrafiado, collage, grabado</p> <p>Cuadrícula y doble línea</p> <p>Elaboración de títeres, pinturas y esculturas utilizando diferentes técnicas y material</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Elabora composiciones utilizando diferentes materiales</p> <p>Elabora títeres y pequeñas esculturas y pinturas utilizando diversos materiales en forma creativa</p> <p>Reconoce algunos pintores y escultores colombianos y del mundo</p> <p>Identifica algunas obras representativas de pintores y escultores colombianos e internacionales</p> <p>Reconoce los elementos relevantes que hacen parte de la historia del arte</p> <p>Identifica características principales del arte en algunas obras</p>



	representativas del arte en Colombia			
--	--	--	--	--



PLAN DE ÁREA DE ARTISTICA

GRADO: Primero

INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales

PERIODO: TERCERO

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad auditiva, estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas ,visuales y auditivas

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA: iniciar la vivencia auditiva y corporal de diferentes ritmos musicales.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA Desarrolla la creatividad y la sensibilidad a través de la exploración de diferentes ritmos musicales



SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
Exploreemos el mundo de los sonidos	<p>Elementos de la música</p> <p>Voz e instrumentos</p> <p>Expresión corporal</p>	<p>Talleres de expresión corporal</p> <p>Elaboración de instrumentos con materiales del medio</p> <p>Juegos musicales</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Elaboración de instrumentos musicales utilizando diferentes materiales</p> <p>Reconoce diferentes sonidos de su entorno</p> <p>Identifica algunos instrumentos musicales</p>

PLAN DE ÁREA DE ARTISTICA



GRADO: Segundo

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

PERIODO: TERCERO

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad auditiva, estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas ,visuales y auditivas

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA: desarrolla la sensibilidad auditiva y corporal a través de diferentes ritmos musicales.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA adquirir audiovisualmente los elementos rítmico-melódicos para la iniciación musical

SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	



<p>El mundo de los sonidos</p>	<p>Elementos de la música</p> <p>Voz e instrumentos</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Folclor</p>	<p>Talleres de expresión corporal</p> <p>Elaboración de instrumentos con materiales del medio</p> <p>Juegos musicales</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Elaboración de instrumentos musicales utilizando diferentes materiales</p> <p>Reconoce diferentes sonidos de su entorno</p> <p>Identifica algunos instrumentos musicales</p>
--------------------------------	--	---	---	---



GRADO: Tercero

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanales

PERIODO: TERCERO

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad auditiva, estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas ,visuales y auditivas

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA Desarrollar la sensibilidad auditiva y corporal a través de diferentes ritmos musicales.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA vivenciar mediante la exploración de sonidos algunas formas musicales básicas

SITUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-----------	------------	--------------------------



PROBLEMA	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
<p>Exploremos el mundo de los sonidos</p>	<p>Elementos de la música</p> <p>Voz e instrumentos</p> <p>Expresión corporal</p>	<p>Talleres de expresión corporal</p> <p>Elaboración de instrumentos con materiales del medio</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Elaboración de instrumentos musicales utilizando diferentes materiales</p> <p>Reconoce diferentes sonidos de su entorno</p> <p>Identifica algunos instrumentos musicales</p>



GRADO: Cuarto

INTENSIDAD HORARIA: 1 horas semanales

PERIODO: TERCERO

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad auditiva, estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas ,visuales y auditivas

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA Desarrollar la sensibilidad auditiva y corporal a través de la música y el folclor

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA desarrolla mediante la exploración de sonidos algunas formas musicales y folclóricas de las diferentes regiones de Colombia.



SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDOS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
La música y el cuerpo como medio de expresión	<p>Elementos de la música</p> <p>Voz e instrumentos (viento, cuerda, percusión)</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Gramática musical</p> <p>Géneros musicales</p> <p>Folclor por regiones</p>	<p>Talleres de expresión corporal</p> <p>Elaboración de instrumentos con materiales del medio</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Elaboración de instrumentos musicales utilizando diferentes materiales</p> <p>Reconoce diferentes sonidos de su entorno</p> <p>Identifica las características de algunos instrumentos musicales</p> <p>Reconoce la música y el cuerpo como elemento de expresión artística.</p>

PLAN DE ÁREA DE ARTISTICA



GRADO: Quinto

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal

PERIODO: TERCERO

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO: Desarrollar la sensibilidad auditiva, estética, la expresión artística y pensamiento estético, en busca de la proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal y social contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad y el desarrollo de la ciudad.

EJE (S) GENERADOR (ES)

Artes plásticas ,visuales y auditivas

Comprensión y apreciación estética

Conocimiento y valoración artística

Conocimiento cultural

COMPETENCIA Desarrollar aptitudes artísticas (estéticas auditivas y visuales) a través de la música y el folclor en las diferentes regiones de Colombia

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIA desarrolla mediante la exploración de sonidos algunas formas musicales y folclóricas de las diferentes regiones de Colombia.

SITUACIÓN	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
------------------	-------------------	---------------------------------



PROBLEMA	Conocimientos conceptuales	Conocimientos procedimentales	Conocimientos actitudinales	
<p>La música un mundo por descubrir</p>	<p>Elementos de la música</p> <p>Voz e instrumentos (viento, cuerda, percusión)</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Gramática musical</p> <p>Géneros musicales</p> <p>Folclor por regiones</p>	<p>Talleres de expresión corporal</p> <p>Elaboración de instrumentos con materiales del medio</p>	<p>Valoración de trabajos por medio de exposiciones.</p> <p>Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás.</p> <p>Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Autonomía</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Autocontrol</p>	<p>Elaboración de instrumentos musicales utilizando diferentes materiales</p> <p>Reconoce diferentes sonidos de su entorno</p> <p>Identifica las características de algunos instrumentos musicales</p> <p>Reconoce la música y el cuerpo como elemento de expresión artística.</p>

PERIODO: CUARTO

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal.

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

GRADO: primero.

OBJETIVO DE GRADO



- * Inducir al niño en un lenguaje simbólico artístico, expresado en espacios, dimensiones, formas, colores, figuras obtenidas y aplicadas a la cotidianidad.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Corporal

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Identifica cada una de las partes del cuerpo
- * Valora y respeta el cuerpo humano a través de diferentes actividades

COMPETENCIAS

- * Aprender y participar respetuosamente en rondas, juegos y dramatizaciones
- * Valorar y elaborar títeres



SITUACIÓN PROBLEMA	CONTENIDO			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo reconocer las diferentes partes de nuestro cuerpo y qué función desempeña cada una	<ul style="list-style-type: none"> * Rondas * Juegos * Dramatizaciones * Títeres 	<ul style="list-style-type: none"> * Aprende y memoriza diferentes Rondas Infantiles * Lleva a escena hechos de la vida cotidiana * Elabora títeres con diferentes materiales 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeta las capacidades para cantar y moverse de cada compañero * Respeta las reglas del juego * (saber ganar y perder) * Aprovecha las escenas representadas para intercambio de valores * Da la importancia que tienen los títeres en el aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> * Lleva el ritmo de la ronda acompañado de los diferentes movimientos corporales * Realiza y participa en juegos * Aplica valores en las diferentes actividades de clase. * Elabora y presenta escenas con títeres

PERIODO: CUARTO

INTENSIDAD HORARIA: 1 hora semanal.

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

GRADO: segundo.

OBJETIVO DE GRADO

- * Inducir al niño en un lenguaje simbólico artístico, expresado en espacios, dimensiones, formas, colores, figuras obtenidas y aplicadas a la cotidianidad.



EJE(S) GENERADORES

- * Eje Corporal

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Identifica cada una de las partes del cuerpo
- * Valora y respeta el cuerpo humano a través de diferentes actividades

COMPETENCIAS

- * Aprender y participar respetuosamente en rondas, juegos y dramatizaciones
- * Valorar y elaborar títeres

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



<p>Cómo reconocer las diferentes partes de nuestro cuerpo y qué función desempeña cada una</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Rondas * Juegos * Dramatizaciones * Títeres 	<ul style="list-style-type: none"> * Aprende y memoriza diferentes Rondas Infantiles * Aprende Juegos de Salón al aire libre (callejeros) * Lleva a escena hechos de la vida cotidiana * Elabora títeres con diferentes materiales 	<ul style="list-style-type: none"> * Respeta las capacidades para cantar y moverse de cada compañero * Respeta las reglas del juego * (saber ganar y perder) * Aprovecha las escenas representadas para intercambio de valores * Da la importancia que tienen los títeres en el aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> * Lleva el ritmo de la ronda acompañado de los diferentes movimientos corporales * Realiza y participa en juegos * Aplica valores en las diferentes actividades de clase. * Elabora y presenta escenas con títeres
--	--	--	--	---

GRADO: TERCERO

INTENSIDAD: 1 HORA

PERIODO:4

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA.

OBJETIVO DE GRADO

- * Inducir al niño en un lenguaje simbólico artístico, expresado en espacios, dimensiones, formas, colores, figuras obtenidas y aplicadas a la cotidianidad.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Auditivo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Reconozco mis motivaciones personales frente a la interpretación de trabajos artísticos



COMPETENCIAS

- * Estimular la parte mental a través de la escucha y práctica de diferentes sonidos
- * Aprender, escuchar y respetar el Himno de la Institución

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Despertar en el alumno el interés por las melodías a través de la escucha de éstas.	<ul style="list-style-type: none"> * Los sonidos * Pulsos y Ritmos * Interpretación de Melodías * Himno de la Institución 	<ul style="list-style-type: none"> * Diferencia sonido de ruido * Construye instrumentos musicales. * Sigue el ritmo de una melodía a través del pulso 	<ul style="list-style-type: none"> * Estimulación de la parte mental a través de los efectos del sonido * Aprender a escuchar una melodía a través del pulso * Respetar los Himnos 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica sonidos y ruidos * Interpreta melodías por medio del pulso * Interpreta el Himno de la Institución



		* Escucha y aprende los diferentes Himnos	Institucionales y Patrios	
--	--	---	---------------------------	--

GRADO 4º **INTENSIDAD HORARIA: 2 horas**

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA

PERÍODO: 4

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en el estudiante habilidades que le permitan transmitir a través de la creatividad, su propio sentir

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Auditivo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Adquiero habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de técnicas adecuadas
- * Respeto ideas y realizaciones expresadas por el otro



COMPETENCIAS

- * Investigar y conocer diferentes aspectos de la música
- * Reconocer y admirar diferentes aspectos del folclor colombiano
- * Interpretar y reconocer aspectos de la música

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo llevar al público los diferentes aires musicales	<ul style="list-style-type: none"> * Breve historia de la Música Pentagrama * Folklore e historia de la Danza * Mitos y Leyendas 	<ul style="list-style-type: none"> * Investiga sobre la Historia de la música * Aprende las Notas Musicales * Reconoce las 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora la Música como tal * Desarrolla interés por las notas Musicales * Valora la Música 	<ul style="list-style-type: none"> * Escucha Música colombiana * Interpreta Música Colombiana * Elabora el Pentagrama



		<p>diferentes modalidades del Folklore Colombiano</p> <p>* Investiga sobre los diferentes Mitos y Leyendas de Colombia</p>	<p>Colombiana el Baile y las Costumbres</p> <p>* Respeta la historia de nuestros antepasados</p>	<p>* Interpretar Melodías Colombianas, Bailes y Costumbres</p> <p>* Representar Mitos y Leyendas</p> <p>* Aprecia y valora la historia de nuestros antepasados</p>
--	--	--	--	--

GRADO 5º **INTENSIDAD HORARIA: 1 horas**

DOCENTE: DANEIRA ECHAVARRIA

PERIODO: 4

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en el estudiante habilidades que le permitan transmitir a través de la creatividad, su propio sentir

EJE(S) GENERADORES

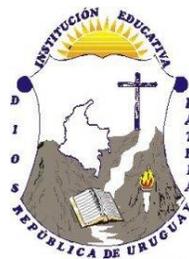
- * Eje Auditivo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Adquiero habilidades intelectuales y manuales, mediante la aplicación de técnicas adecuadas
- * Respeto ideas y realizaciones expresadas por el otro

COMPETENCIAS

- * Investigar y conocer diferentes aspectos de la música
- * Reconocer y admirar diferentes aspectos del folclor colombiano
- * Interpretar y reconocer aspectos de la música



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo llevar al público los diferentes aires musicales	<ul style="list-style-type: none"> * Breve historia de la Música Pentagrama * Folklore e historia de la Danza * Mitos y Leyendas 	<ul style="list-style-type: none"> * Investiga sobre la Historia de la música * Aprende las Notas Musicales * Reconoce las diferentes modalidades del Folklore Colombiano * Investiga sobre los diferentes Mitos y Leyendas de Colombia 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora la Música como tal * Desarrolla interés por las notas Musicales * Valora la Música Colombiana el Baile y las Costumbres * Respeta la historia de nuestros antepasados 	<ul style="list-style-type: none"> * Escucha Música colombiana * Interpreta Música Colombiana * Elabora el Pentagrama * Interpretar Melodías Colombianas, Bailes y Costumbres * Representar Mitos y Leyendas * Aprecia y valora la historia de nuestros antepasados



GRADO 6º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTES: CARLOS ZAPATA

PERÍODO: 1

OBJETIVOS DE GRADO

- * Conocer, practicar y asimilar elementos, herramientas y técnicas básicas del dibujo y la pintura para la representación creativa de la realidad natural, cultural y subjetiva
- * Identificar, comprender y utilizar las características más importantes que ofrece el color para una mejor comunicación.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual Teórico práctico



ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Aplica creativamente el punto y la línea en las diferentes creaciones artísticas
- * Utiliza el color como herramienta de comunicación

COMPETENCIAS

- * Interpretar la realidad objetiva y subjetiva como resultado de un sistema de signos posibles de ser representados creativamente a partir del dibujo y la pintura
- * Utilizar conscientemente los diferentes elementos de la teoría cromática para el mejoramiento de la comunicación de ideas, pensamientos y emociones.
- * Aplicar creativamente las diferentes clases de colores

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puede ser representada artísticamente la realidad?	<ul style="list-style-type: none"> * Explicación del Programa del área. * Exposición de la teoría del color : 	<ul style="list-style-type: none"> * Distingue y aplica consciente y creativamente el Color 	<ul style="list-style-type: none"> * Manifiesta interés por el Arte. * Valora sus composiciones a 	<ul style="list-style-type: none"> * Presenta en el Aula los diferentes trabajos



	<ul style="list-style-type: none"> - Colores Primarios y secundarios * Elementos básicos del dibujo: La línea y el punto * El Arte prehistórico * Historia del arte (el puntillismo) 	<ul style="list-style-type: none"> * Sensibilización al manejo del Punto y la Línea para hacer representaciones creativas de la realidad * Creaciones con Puntos y Líneas * Aplicación del color con diferentes materiales * * Vinculación del uso de las TIC's a los procesos de aprendizaje (consultas temáticas, realización de trabajos escritos, consulta de informes y tareas en el blog) 	<ul style="list-style-type: none"> color y las de los compañeros * Reconoce la importancia del punto y la línea en la elaboración del dibujo * Manifiesta interés por descubrir y experimentar con algunos elementos básicos del dibujo * Fomenta la expresión plástica como lenguaje universal e identifica los elementos que en ella interviene. 	<ul style="list-style-type: none"> elaborados según los criterios de la clase * Realiza consultas que le ayudan a desarrollar su autonomía y su espíritu investigativo * Realiza composiciones personales desde sus exploraciones conceptuales y prácticas * Realiza talleres sobre los elementos conceptuales vistos en el período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental
--	--	--	--	--



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 6º

DOCENTE Carlos Zapata

PERÍODO: 2

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

OBJETIVO DE GRADO

- * Reconocer conceptos, herramientas y técnicas del dibujo que propicien mayor habilidad en la expresión plástica
- * Adquirir elementos conceptuales sobre la historia del teatro occidental

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual teórico práctico

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Asimila y aplica adecuadamente para el dibujo los conceptos y procedimientos de encaje y simplificación de las formas.
- * Aplica creativamente el color en el acabado de sus dibujos
- * Realiza informes propositivos sobre el teatro como medio de representación del mundo a partir de ejercicios de consulta

COMPETENCIAS

- * Interpretar el entorno real como un universo posible de ser representado
- * Reconocer y valorar técnicas básicas del dibujo y el color
- * Aplicar diferentes elementos de la teoría cromática y del dibujo



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puede ser representada artísticamente la realidad?	<ul style="list-style-type: none"> * Formas y figuras * El encaje * La simplificación de las formas * El boceto * Historia del Arte (Orígenes del teatro Occidental) 	<ul style="list-style-type: none"> * Dibuja objetos de la realidad a partir de las técnicas vistas en clase * Aplica adecuadamente el color en el acabado de sus dibujos * Vinculación del uso de las tic's a los procesos de aprendizaje (consultas temáticas, realización de trabajos escritos, consulta de 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora los trabajos realizados por él y sus compañeros en clase * Asume una actitud creativa frente a la representación de los objetos de la realidad 	<ul style="list-style-type: none"> * Presenta en el Aula de clase los diferentes trabajos elaborados con las conceptos vistos * Realiza consultas que le ayudan a desarrollar su autonomía y su espíritu investigativo * Realiza composiciones personales sobre sus descubrimientos conceptuales y prácticos * Realiza talleres



informes y tareas
en el blog

sobre los
elementos
conceptuales vistos
en el período
* Realiza co-
evaluación sobre el
desempeño
académico y
comportamental



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 6º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE Carlos Zapata.

PERÍODO: 3

OBJETIVO DE GRADO

- * Identificar, comprender y utilizar códigos visuales y auditivos (plásticos y musicales) para comunicar creativamente sensaciones, emociones e ideas.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual
- * Eje sonoro

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Reconoce sus aptitudes artísticas desarrollando actividades creativas
- * Respeta las expresiones artísticas de sus compañeros
- * Identifica diferentes instrumentos musicales
- * Reconoce otras formas plásticas y sonoras de expresión artística

COMPETENCIAS

- * Representar creativamente la realidad a partir de las técnicas del comic
- * Reconocer la posibilidad de representar el mundo sonoro
- * Identificar diferentes clases de instrumentos musicales



* Consultar sobre el origen y utilización de instrumentos musicales

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puede ser representada artísticamente la realidad?	<ul style="list-style-type: none"> * La Música, generalidades * Sonido, Tono y Timbre * Instrumentos Musicales, definición y clasificación * Observación y clasificación de Instrumentos Musicales * Dibujo y elaboración de Instrumentos Musicales * Introducción al 	<ul style="list-style-type: none"> * Distinción y caracterización de Instrumentos Musicales * Reconocimiento de la flauta dulce. * Iniciación a la interpretación de canciones en la flauta dulce o el xilófono * Realización de composiciones a partir del comic * Vinculación del uso de las tic's a los procesos de 	<ul style="list-style-type: none"> * Interés por conocer Instrumentos Musicales del mundo * Respeto por la diversidad musical * Curiosidad por las representaciones no realistas 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica los elementos básicos del lenguaje musical * Presenta dibujos de Instrumentos Musicales * Elabora Instrumentos Musicales * Interpreta canciones con Instrumentos Musicales (Flauta dulce o xilófono) * Realiza talleres sobre los



	<p>lenguaje musical</p> <ul style="list-style-type: none">* Conoce elementos de la técnica del comic	<p>aprendizaje (consultas temáticas, realización de trabajos escritos, consulta de informes y tareas en el blog)</p>		<p>elementos conceptuales vistos en el período</p> <ul style="list-style-type: none">* Realiza composiciones personales sobre sus descubrimientos conceptuales y prácticos* Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental
--	--	--	--	--



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 6º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE Carlos Zapata.

PERÍODO: 4

OBJETIVO DE GRADO

- * Reconocer y desarrollar las capacidades artísticas empleando los medios que le brinda el entorno

EJE(S) GENERADORES

- * Ejes Visual y Auditivo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora situaciones de su entorno
- * Identifica los recursos disponibles para el desarrollo de una tarea
- * Representa su realidad aplicando creativamente las herramientas artísticas aportadas por el curso.

COMPETENCIAS

- * Reconocer y valorar el ambiente artístico
- * Preparar el Diario de Procesos para las Actividades Artísticas



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuáles son otras formas para la representación artística de la realidad?	<ul style="list-style-type: none"> * Aproximación a la escultura * Realización de expresiones artísticas a partir de las técnicas y contenidos vistos en el año, según el interés del estudiante * Historia de la escultura 	<ul style="list-style-type: none"> * Realización de modelos escultóricos con materiales reciclables (Alambre, origami, envolturas de productos, envases, residuos tecnológicos) * Realización de diversas expresiones artísticas * Vinculación del uso de las tic's a los procesos de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> * Demuestra una actitud investigativa/creativa en la realización de sus trabajos finales * Valora el Arte como medio de expresión * Respeta el uso de la palabra, la opinión y el trabajo del compañero * 	<ul style="list-style-type: none"> * Realiza propuestas artísticas utilizando su imaginación y creatividad * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro * Presenta la prueba de período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental



		(consultas temáticas, realización de trabajos escritos, consulta de informes y tareas en el blog)		
--	--	---	--	--



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 6º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE:

Carlos Zapata.

OBJETIVO DE GRADO

- * Reconocer y desarrollar las capacidades artísticas empleando los medios que le brinda el entorno

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Corporal

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Desarrolla sus aptitudes corporales en beneficio del equipo

Reconoce las capacidades corporales de los compañeros y las aprovecha en beneficio del trabajo del equipo

COMPETENCIAS

- * Identificar diferentes expresiones corporales
- * Interpretar dramatizaciones y otras expresiones corporales



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Qué relaciones existen entre el arte y la parte dinámica del cuerpo humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Caracterizar y representar obras de mímica * Representar dramatizaciones * Interpretar bailes 	<ul style="list-style-type: none"> * Maneja nociones teórico-prácticas sobre los mimos * Conoce características del teatro * Aplica creatividad en la interpretación de bailes 	<ul style="list-style-type: none"> * Interés en la práctica de teatro, mimos y bailes 	<ul style="list-style-type: none"> * Organiza y presenta dramatizaciones * Elabora diferentes elementos para presentaciones teatrales * Interpreta mimos * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro * Presenta la prueba de período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño



				académico y comportamental
--	--	--	--	-------------------------------

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 7º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERÍODO: 1

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrolla conocimientos y técnicas como medios de expresión artística para participar en su medio social

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Teórico

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Desarrolla la creatividad aplicando el color en la elaboración de sus trabajos
- * Reconoce la plasticidad del color en el trabajo artístico

COMPETENCIAS

Identificar diferentes técnicas para la aplicación del color
Valorar la importancia del color en los diferentes trabajos
Reconocer vocabulario propio de la teoría cromática
Desarrollar la creatividad en la aplicación del color



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cuáles son y como obtener otros colores para mejorar un dibujo	<ul style="list-style-type: none"> * Vocabulario Cromático * Otras clasificaciones del Color * Claro – Oscuro * Manualidades * Historia * Circulo cromático * Fundamentos físicos de la luz y el color 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica palabras relacionadas con el Color * Aplica diferentes clases de colores en diversas composiciones artísticas * Conoce, identifica y aplica los principios básicos del claro-oscuro * Desarrolla su creatividad en la 	<ul style="list-style-type: none"> * Manifiesta interés por la aplicación del Color * Valora las diferentes composiciones realizadas por sus compañeros aplicando el color * Es creativo en la elaboración de composiciones con claro-oscuro * Manifiesta interés por la elaboración 	<ul style="list-style-type: none"> * Expone y presenta en el aula de clase de los diferentes trabajos realizados aplicando el color * Emplea el color adecuado en las diferentes creaciones * Emplea diferentes materiales para aplicar el color * Elabora y presenta creativamente



		elaboración de Manualidades empleando diferentes técnicas y materiales	de trabajos Manuales	Manualidades para diferentes ocasiones
--	--	--	----------------------	--

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 7º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERÍODO: 2

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrolla conocimientos y técnicas como medios de expresión artística para participar en su medio social

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Desarrolla la creatividad aplicando el punto y la línea
- * Aplica creativamente el punto, la línea y el color en las diferentes creaciones artísticas

COMPETENCIAS

- * Reconocer y valorar el Punto, la Línea y el color en las creaciones artísticas
- * Aplicar diferentes modelos de letras

- * Elaborar plantillas
- * Emplear cuadrícula en las diferentes creaciones y figuras



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Además de lo previamente visto, cuáles otras utilidades puedo darle al Punto y la Línea en la composición.	<ul style="list-style-type: none"> * El Puntillismo, Teoría y Aplicación * La Línea. Generalidades * Cuadrícula, definición y aplicación * La composición. * Disposición de 	<ul style="list-style-type: none"> * Emplea el Puntillismo en diseños gráficos y demás composiciones artísticas * Utiliza la Línea en la elaboración de figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora y admira los trabajos que observa en Puntillismo * Asume una actitud creativa frente a la utilización de la Línea * Manifiesta interés y 	<ul style="list-style-type: none"> * Presenta las diversas composiciones en Puntillismo * Presenta trabajos aplicando la Línea * Elabora dibujos empleando cuadrículas



	<p>elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Masas y bloques. * El ritmo en la composición 	<p>y demás composiciones artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> * Conoce que es una cuadrícula y elabora diferentes trabajos en cuadrícula * Elabora diversos modelos de letras y aplica su creatividad en carteleras 	<p>es creativo frente al tema</p> <ul style="list-style-type: none"> * Admira, cuida y analiza diferentes carteleras de la Institución 	<ul style="list-style-type: none"> * Aplica y exponer diversos modelos de letras en Carteleras y Plantillas
--	--	--	---	--

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 7º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERIODO: 3



OBJETIVO DE GRADO

- * Construir y reconocer elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico para una mejor comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

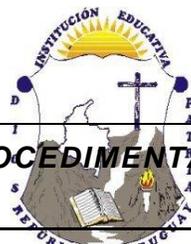
ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Reconoce sus aptitudes artísticas desarrollando actividades musicales
- * Respeta las expresiones artísticas de sus compañero
- * Identifica diferentes aspectos de la Música Colombiana

COMPETENCIAS

- * Valorar la música colombiana
- * Identificar personajes de la Música Colombiana
- * Consultar sobre el origen e historia de Compositores e Intérpretes de la Música
- *

	C O N T E N I D O S	
--	------------------------	--



SITUACIÓN PROBLEMA	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>Como entender la importancia de la armonía en las composiciones de trabajos plásticos o de Diseño</p>	<ul style="list-style-type: none"> * La composición. * El orden. * El equilibrio. * Simetría y asimetría. * La disposición de los elementos * La proporcionalidad * La ubicación * La ubicación espacial * La percepción 	<ul style="list-style-type: none"> * Emplea la composición para dar orden y claridad a sus propuestas plásticas * Elabora composiciones equilibradas * Aplica los conocimientos adquiridos en su ubicación dentro de un espacio 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora y admira el orden no solo de una composición plástica si no dentro de su medio ambiente * Manifiesta interés y es creativo frente al tema * Se ubica en un lugar teniendo en cuenta los demás 	<ul style="list-style-type: none"> * Crea diferentes composiciones con formas geométricas básicas. * Se ubica dentro de un plano. * Elabora claramente composiciones artísticas



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 7º **INTENSIDAD HORARIA: 2 horas**
DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERIODO: 4
OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrolla conocimientos y técnicas como medios de expresión artística para participar en su medio social

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Auditivo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora situaciones de su entorno
- * Identifica los recursos disponibles para el desarrollo de una tarea
- * Valora el arte

COMPETENCIAS

- * Reconocer y valorar el ambiente artístico
- * Preparar el Diario de Procesos para las Actividades Artísticas
- * Elaborar carteleras aplicando conocimientos adquiridos



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

<p>Cuáles son los medios para motivar a los alumnos en el aprendizaje e importancia de la Educación Artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> * El arte egipcio. * El rostro humano. * Los gestos. * Los mensajes visuales * Los códigos de la imagen. * Lo básico del comic * Propuesta de trabajo * Símbolos de la Institución. * Generalidades de la 	<ul style="list-style-type: none"> * Conoce la importancia de la Educación Artística * Aplica los conocimientos adquiridos en la elaboración de los símbolos y de diversas carteleras * Consulta sobre la cultura egipcia * Utiliza el canon de 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora el Arte como medio de expresión * Expresa respeto por los símbolos de la Institución y valora las carteleras que se elaboran * Participación activa en los eventos musicales de la Institución * Valora la 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica características de la Educación Artística * Presenta creativamente el Diario * Crea símbolo propio y elabora los de la Institución * Realiza carteleras sobre diferentes temas
---	---	---	--	--



	<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none">* Nuestros Himnos* La guitarra y sus partes	<p>rostro para construir dibujos de diferentes rostros</p> <ul style="list-style-type: none">* Utiliza el comic como medio de expresión* Consultar sobre la historia de la Música* Aprende los diferentes Himnos	<p>importancia de la música colombiana como muestra de nuestra identidad cultural</p> <ul style="list-style-type: none">* Asume una actitud de respeto frente a los Himnos cuando se interpretan en Comunidad	<ul style="list-style-type: none">* Identifica la música como medio de expresión artística* Consigna consultas sobre la música* Identifica e interpretar canciones colombianas
--	--	--	---	--



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 7º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrolla conocimientos y técnicas como medios de expresión artística para participar en su medio social

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Corporal

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Desarrolla sus aptitudes corporales en beneficio del equipo

Reconoce las capacidades corporales de los compañeros y las aprovecha en beneficio del trabajo del equipo

COMPETENCIAS

- * Identificar diferentes expresiones corporales
- * Interpretar dramatizaciones
- * Valorar y representar mimos
- * La figura humana
- * El canon



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

<p>Qué expresiones corporales conocemos en el mundo actual, caracterizarlo y expresarlo</p>	<ul style="list-style-type: none"> * El Teatro, teoría y generalidades * Teoría sobre la Mímica, generalidades y presentaciones * Títeres, generalidades y presentaciones * Los diferentes cánones. 	<ul style="list-style-type: none"> * Conocimiento de algunas técnicas sobre el Teatro y su importancia * Manejo de nociones teórica-prácticas sobre el canon del cuerpo humano * Manejo de nociones teórica-prácticas sobre los títeres e interpretación de títeres 	<ul style="list-style-type: none"> * Demuestra interés por el desarrollo de las habilidades corporales y comunicativas participando en actividades culturales en la Institución * Es receptivo al participar en presentaciones de Mimos y Títeres 	<ul style="list-style-type: none"> * Investiga sobre el Teatro y sus orígenes * Presentar dramatizaciones * Interpreta Mimos * Interpreta títeres
---	---	--	---	---





PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 8°

DOCENTE Carlos Zapata.

PERÍODO: 1

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en los estudiantes habilidades técnicas que les permitan representar su entorno inmediato

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora situaciones de su entorno
- * Identifica los recursos disponibles para la aplicación de los diferentes tipos de perspectiva
- * Valora el arte en los dibujos de perspectiva
- * Amplía el conocimiento de las características del color
- * Aplica el color en diferentes composiciones artísticas
- * Valora el color en las obras de arte

COMPETENCIAS

- * Reconocer y valorar los dibujos en perspectiva
- * Aplicar la perspectiva frontal, oblicua y aérea en sus diseños
- * Identificar elementos concretos de la teoría del color
- * Aplicar el color en diferentes composiciones artísticas
- * Valorar las obras artísticas por la aplicación del color



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo diseñar un objeto observado desde varias posiciones visuales	<ul style="list-style-type: none"> * Teoría sobre Perspectiva Frontal, Oblicua y Aérea * Generación de Volumen a varias figuras geométricas * Teoría y aplicación del Color. 	<ul style="list-style-type: none"> * Diferencia la perspectiva oblicua, paralela y Aérea * Utiliza la perspectiva paralela para representar el volumen de varias figuras geométricas * Dibuja edificios * Aplica el color en diferentes composiciones artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> * Aprecia la diferencia entre la Perspectiva Paralela, Oblicua Reconoce el volumen de varias figuras geométricas, aplicando la perspectiva oblicua. * Valora la construcción de un ajedrez, aplicando la perspectiva oblicua * Reconoce la importancia de la perspectiva oblicua para dibujar un edificio * Valora la perspectiva 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborar dibujos aplicando las diferentes Perspectivas * Analizar documentos sobre la teoría del color y presentar informe * Realizar dibujos aplicando la teoría del color * Observación crítica del color en publicidad. * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro * Presenta la prueba de período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental



			<p>oblicua para dibujar edificios en una manzana</p> <p>* Valora los aportes Culturales en los Actos Cívicos</p> <p>Manifiesta sensibilidad frente a las composiciones artísticas y publicitarias que observa</p>	
--	--	--	---	--



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 8º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata.

PERIODO: 2

OBJETIVO DE GRADO

* Amplía conocimientos y técnicas de expresión artística que le facilitan compartir momentos culturales

EJE(S) GENERADORES

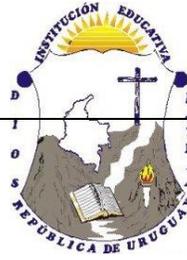
* Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Cuáles es el significado del color en nuestras vidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Teoría y aplicación sobre el Color * Círculo cromático * Color local, color tonal, color reflejado, colores pastel, colores tierra * Gammas y atmósferas producidas por el color * Teoría y aplicación del Color. * Psicología del color: indaga 	<ul style="list-style-type: none"> * Aplicar el Color con diferentes materiales y Técnicas * Realizar consultas y reflexiones relativas a aspectos del color * La psicología del color * Analiza los efectos del color en la publicidad 	<ul style="list-style-type: none"> * Manifiesta sensibilidad y disposición frente a las prácticas propias y frente a las exposiciones de cuadros y pinturas que hacen sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaboración de diferentes dibujos aplicando el Color, que exploran las temáticas vistas * Identificar y aplicar correctamente las técnicas del Color * Consulta sobre aspectos relativos al color * Superar la prueba de conocimientos del período * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro



sobre los significados culturales del color

- * El color en publicidad aplicación.
- * Historia del Arte (Orígenes del teatro Japonés)

- * Presenta la prueba de período
- * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 8º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata

PERÍODO: 3

OBJETIVO DE GRADO

* Amplía conocimientos y técnicas de expresión artística que le facilitan compartir sus percepciones de la realidad

EJE(S) GENERADORES

* Eje Visual

* Eje sonoro

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Qué otros Lenguajes puedo utilizar para representar otras dimensiones de la realidad?	<ul style="list-style-type: none"> * Teoría Musical * El Cómic y la Caricatura 	<ul style="list-style-type: none"> * Denota creatividad en la creación de personajes * Transforma las imágenes en lenguajes propios del comic * Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente * Respeta la actividad artística propia y del grupo * Respeta los gustos musicales propios y de sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> * Analizar modelos de tiras cómicas * Inventa tiras cómicas * Presenta los talleres y trabajos * Realiza coevaluación de desempeño académico y comportamental * Realiza y entrega informes de las consultas propuestas * Presenta los trabajos correspondientes a



				<p>cada logro</p> <ul style="list-style-type: none">* Presenta la prueba de período* Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental
--	--	--	--	---



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 8º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata.

PERIODO: 4

OBJETIVO DE GRADO

- * Amplía conocimientos y técnicas de expresión artística que le facilitan compartir momentos culturales

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Auditivo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Consulta aspectos generales de la música colombiana
- * Identifica y valora la Música Colombiana

COMPETENCIAS

- * Reconocer principios de la Música Colombiana
- * Diferenciar conceptos de la composición musical
- * Valorar la importancia de los instrumentos musicales en la música



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo expresarnos tridimensionalmente?	<ul style="list-style-type: none"> * La Escultura * Realización de expresiones artísticas a partir de talleres sobre los contenidos vistos en el año o según el interés del estudiante * Historia de la escultura 	<ul style="list-style-type: none"> * Realización de modelo escultórico básico con materiales maleables (barro) * Vinculación del uso de las tic's a los procesos de aprendizaje (consultas temáticas, realización de trabajos escritos, consulta de 	<ul style="list-style-type: none"> * Demuestra una actitud investigativa/creativa en la realización de sus trabajos finales * Valora el Arte como medio de expresión * Respeto el uso de la palabra, la opinión y el trabajo del compañero * 	<ul style="list-style-type: none"> * Realiza modelos tridimensionales * Entrega trabajos creativos utilizando las técnicas vistas en el año * Presenta en el Aula de clase los diferentes trabajos elaborados según los criterios de la clase * Realiza consultas que le ayudan a desarrollar su autonomía y su



informes y
tareas en el
blog)

- espíritu investigativo
- * Realiza composiciones personales desde sus exploraciones conceptuales y prácticas
- * Realiza talleres sobre los elementos conceptuales vistos en el período
- * Realiza coevaluación del desempeño académico y comportamental
- * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro
- * Presenta la prueba de período
- * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 8º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata.

PERÍODO:

OBJETIVO DE GRADO

- * Amplía conocimientos y técnicas de expresión artística que le facilitan compartir momentos culturales

EJE(S) GENERADORES

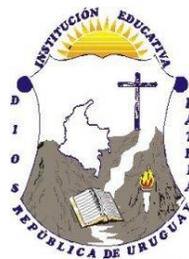
- * Eje Teórico

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora situaciones de su entorno
- * Identifica los recursos disponibles para el desarrollo de una tarea
- * Valora el arte

COMPETENCIAS

- * Reconocer y valorar el ambiente artístico
- * Preparar el Diario de Procesos para las Actividades Artísticas
- * Conocer y valorar el arte a través de la historia



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	

Cómo motivar al alumno para el aprendizaje de la educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> * Presentación del Área * Nacimiento del Arte * El Producto 	<ul style="list-style-type: none"> * Conoce la importancia de la Educación Artística * Reconoce los 	<ul style="list-style-type: none"> * Valoración el Arte como medio de expresión * Manifiesta interés por el desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> * Lee sobre el Arte y consignar en su cuaderno * Participa en exposiciones sobre
--	---	---	--	---



	Artístico y la Creación	procesos del desarrollo del Arte hasta nuestros días * Lee documentos sobre la historia del Arte	histórico del Arte * Compara el Arte con la Creación	el arte * Es creativo para dar aportes sobre el Arte * Registra en su Diario los procesos de los conocimientos adquiridos * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro * Presenta la prueba de período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental
--	-------------------------	---	---	--



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 8º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata.

OBJETIVO DE GRADO

- * Amplía conocimientos y técnicas de expresión artística que le facilitan compartir momentos culturales

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

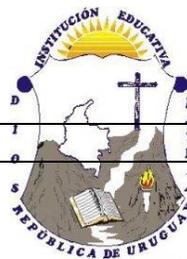
- * Identifica diferentes modelos de letra
- * Reconoce la importancia de las diferentes clases de letras
- * Valora la caligrafía como elemento del arte
- * Aplica creatividad en elaboración de manualidades

COMPETENCIAS

- * Diferenciar la utilidad e importancia de los modelos de letras en la elaboración de trabajos
- * Respetar y valorar las carteleras de la Institución
- * Crear modelos de letras propios para cada ocasión
- * Realizar Manualidades para diferentes ocasiones



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Qué importancia puede tener la caligrafía en la práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Definición y modelos de letras * Afiches y carteleras * Manualidades 	<ul style="list-style-type: none"> * Elabora diversos modelos de letras y los aplica creativamente en carteleras y afiches * Realiza diferentes Manualidades 	<ul style="list-style-type: none"> * Admira y cuida los diferentes afiches y carteleras que hay en la Institución * Valora el arte manual 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborar moldes de letras para afiches y carteleras * Realizar Manualidades para diferentes ocasiones * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro * Presenta la prueba de período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 8º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata.

OBJETIVO DE GRADO

- * Amplía conocimientos y técnicas de expresión artística que le facilitan compartir momentos culturales

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Corporal

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa y describe características del teatro, la danza y la mímica
- * Crea presentaciones de teatro, danza y mímica
- * Valora y respeta las presentaciones de los compañeros en teatro, danza y mímica

COMPETENCIAS

- * Reconocer características del teatro, la danza y la mímica
- * Presentar obras de teatro, danza y mímica
- * Admirar y valorar presentaciones de teatro, danza y mímica



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Por qué son importantes el teatro, la danza y la mímica en la sociedad actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Definición de cada una de ellas * Concursos 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce y diferencia cada una de las partes del Arte Corporal. * Organiza diversos concursos a nivel de clase 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora y participa en eventos culturales y artísticos en la Institución 	<ul style="list-style-type: none"> * Distinguir el Arte Corporal y sus componentes * Presentar obras de danza, teatro y mímica en el Aula de clase * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro * Presenta la prueba de período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 9°

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata

PERÍODO 1

OBJETIVO DE GRADO

- * Orientar al estudiante en el desarrollo de su potencial en capacidades artísticas en los diferentes campos, con argumentación e interpretación de trabajos: dibujo de la figura humana, teoría del color, apreciación e historia del Arte, lenguaje musical, tipos de perspectivas, aproximaciones al teatro y la danza como expresiones artísticas

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Valora la sombra como elemento artístico
- * Observa y describe la importancia de la sombra

COMPETENCIAS

- * Reconocer y valorar el ambiente artístico
- * Preparar el Diario de Procesos para las Actividades Artísticas



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo se produce la sombra	<ul style="list-style-type: none"> * Presentación del Área * Socialización de la Propuesta de trabajo * Diagnóstico de habilidades y conceptos * Teoría y aplicación sobre el Color <ul style="list-style-type: none"> ○ Círculo cromático ○ Gammas producidas por el color armónica simple, monocromía ○ Atmósferas producidas por el color ○ Color local, color tonal, color reflejado, colores 	<ul style="list-style-type: none"> * Realiza diferentes composiciones en sombra teniendo en cuenta sus características y técnicas * Aplicar el Color con diferentes materiales y Técnicas * Realizar consultas y reflexiones relativas a aspectos del color 	<ul style="list-style-type: none"> * Observa con interés y respeto la exposición de sus compañeros * Manifiesta sensibilidad y disposición frente a las prácticas propias y frente a las exposiciones de cuadros y pinturas que hacen sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> * Aplicar las sombras correctamente en sus composiciones artísticas * Exponer dibujos aplicando la sombra * Consultar y consignar en su diario de procesos (cuaderno) sobre el Teatro y la Danza * Realizar talleres teórico-prácticos



- pastel, colores tierra
- * Generalidades de la Sombra
 - * Teoría y aplicación de la sombra

- sobre los conceptos trabajados
 - * Superar la prueba de competencias y conocimientos del período
 - * Participar de la Evaluación comportamental, según criterios establecidos de responsabilidad,
 - * disciplina, puntualidad, asistencia, aseo y otros
- Elaboración de diferentes dibujos aplicando el Color, que exploran las temáticas vistas
- * Identificar y aplicar correctamente las técnicas del Color
 - * Consulta sobre aspectos relativos al color
 - * Superar la prueba de



			<p>conocimientos del período</p> <ul style="list-style-type: none">* Presenta los trabajos correspondientes a cada logro* Presenta la prueba de período* Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental
--	--	--	--



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 9°

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE Carlos Zapata.

PERÍODO: 2

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan la comprensión de temas artísticos: utilización de las TIC's (el video), manejo de técnicas en las diferentes expresiones (dibujo, pintura, escultura), cultura y lenguaje musical, cultura y técnicas teatrales.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora situaciones de su entorno
- * Identifica los recursos disponibles para la aplicación de la perspectiva oblicua
- * Valora el arte en los dibujos de perspectiva

COMPETENCIAS

- * Reconocer y valorar los dibujos en perspectiva
- * Aplicar la perspectiva oblicua y aérea en sus diseños



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo diseñar un objeto observado desde arriba hacia abajo o viceversa	<ul style="list-style-type: none"> * Teoría sobre Perspectiva Oblicua * Volumen de varias figuras geométricas * El dibujo en la arquitectura: Edificios * Lenguaje no verbal 	<ul style="list-style-type: none"> * Diferencia la perspectiva oblicua, paralela y aérea * Utiliza la perspectiva paralela para encontrar el volumen de varias figuras geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> * Aprecia la diferencia entre la Perspectiva Paralela, Oblicua y Aérea * Reconoce el volumen de varias figuras geométricas, aplicando la perspectiva 	<ul style="list-style-type: none"> * Registrar teoría en el Diario de Procesos sobre Perspectiva Oblicua * Elaborar y exponer planchas con dibujos aplicando la Perspectiva Oblicua * Registrar teoría en



<p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> * El Teatro, y la Danza, como Artes del Cuerpo * Orígenes del teatro y la Danza * Teoría del Canon de la figura humana para el dibujo. La escultura. El comic. * Historia del Arte: Teatro 	<ul style="list-style-type: none"> * Diseña un ajedrez en perspectiva oblicua * Aplica la perspectiva oblicua para diseñar un edificio * Diseña una manzana aplicando la perspectiva * oblicua en sus edificios * Dibuja varios edificios en dos * manzanas aplicando la perspectiva aérea * Diseña un edificio observado desde arriba hacia abajo, aplicando la perspectiva aérea * Diseña un edificio observado de abajo hacia arriba, aplicando la perspectiva aérea * Participa de las Actividades 	<p>oblicua.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Valora la construcción de un ajedrez, aplicando la perspectiva oblicua * Reconoce la importancia de la perspectiva oblicua para dibujar un edificio * Valora la perspectiva oblicua para dibujar edificios en una manzana * Observa la importancia de la perspectiva aérea en el dibujo de varios edificios en una manzana * Identifica la diferencia e importancia de la perspectiva aérea en el dibujo de un edificio, observado desde 	<p>el Diario de Procesos sobre Perspectiva Aérea</p> <ul style="list-style-type: none"> * Elaborar y exponer planchas con dibujos aplicando la Perspectiva Aérea * Participar en Actos Cívicos y Culturales de la Institución. * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro * Presenta la prueba de período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental
----------	---	---	--	---



Culturales de la
Institución

arriba hacia abajo
y viceversa
* Valora los aportes
Culturales en los
Actos Cívicos



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 9º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata

PERÍODO 3º

OBJETIVO DE GRADO

- * Orientar al estudiante en el desarrollo de su potencial en diferentes campos del Arte, con argumentación e interpretación de trabajos: dibujo de la figura humana, teoría del color, apreciación e historia del Arte, lenguaje musical, tipos de perspectivas, aproximaciones al teatro y la danza como expresiones artísticas

EJE(S) GENERADORES

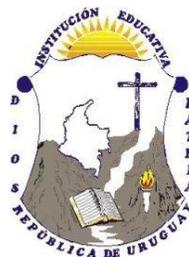
- * Eje Auditivo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Valora la música colombiana
- * Identifica características del folklore
- * Reconoce características de la música
- * Reconoce elementos del lenguaje musical

COMPETENCIAS

- * Identifica características de la música colombiana
- * Reconocer aspectos del folklore colombiano
- * Traduce al lenguaje musical el mundo de los sonidos



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo SE HACE LA MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> * Generalidades de la Música * Acordes mayores y menores. * El comic * Definición y características de las tiras cómicas 	<ul style="list-style-type: none"> * Conoce la teoría musical * Identifica el folklore colombiano * Interpreta y compone Canciones <p>Lee y realiza diferentes ejemplos de tiras cómicas de la prensa y revistas</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Valora y promueve el folklore colombiano * Manifiesta interés por componer e interpretar canciones <p>Siente motivación por la creación de tiras cómicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Analizar modelos de tiras cómicas * Inventa tiras cómicas * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro * Presenta la prueba de período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño



				académico y comportamental
--	--	--	--	-------------------------------

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2012

GRADO 9º

PERÍODO 4

DOCENTE Carlos Zapata

OBJETIVO DE GRADO

- * Reconocer y desarrollar las capacidades artísticas empleando los medios que le brinda el entorno

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

EJE(S) GENERADORES

- * Ejes Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora situaciones de su entorno
- * Identifica los recursos disponibles para el desarrollo de una tarea
- * Representa su realidad aplicando creativamente las herramientas artísticas aportadas por el curso.

COMPETENCIAS

- * Reconocer y valorar el ambiente artístico
- * Representa creativamente a través del lenguaje artístico

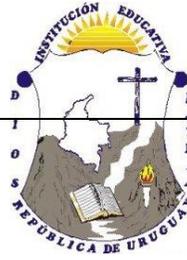


SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo puede ser representada artísticamente la realidad?	<ul style="list-style-type: none"> * Aproximación a la escultura * Realización de expresiones artísticas a partir de talleres sobre los contenidos vistos en el año o según el interés del estudiante * Historia de la escultura 	<ul style="list-style-type: none"> * Realización de modelo escultórico básico con materiales reciclables * Empaste de libros * Vinculación del uso de las tic's a los procesos de aprendizaje (consultas temáticas, realización de trabajos escritos, consulta de 	<ul style="list-style-type: none"> * Demuestra una actitud investigativa/creativa en la realización de sus trabajos finales * Valora el Arte como medio de expresión * Respeta el uso de la palabra, la opinión y el trabajo del compañero * 	<ul style="list-style-type: none"> * Aplica la imaginación y creatividad como fundamento de la Educación Artística * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro * Presenta la prueba de período * Realiza co-evaluación sobre el desempeño académico y comportamental



informes y tareas
en el blog

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo aplicar la teoría del color a las creaciones artística propias?	<ul style="list-style-type: none"> * Teoría y aplicación sobre el Color * Círculo cromático * Color local, color tonal, color reflejado, colores pastel, colores tierra * Gammas y atmósferas producidas por el color * Arte y artesanía. * Artistas latinoamericano. * Simetría y asimetría * Arte óptico. 	<ul style="list-style-type: none"> * Aplicar el Color con diferentes materiales y Técnicas * Realizar consultas y reflexiones relativas a aspectos del color 	<ul style="list-style-type: none"> * Manifiesta sensibilidad y disposición frente a las prácticas propias y frente a las exposiciones de cuadros y pinturas que hacen sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaboración de diferentes dibujos aplicando el Color, que exploran las temáticas vistas * Identificar y aplicar correctamente las técnicas del Color * Consulta sobre aspectos relativos al color * Superar la prueba de conocimientos del período * Presenta los trabajos correspondientes a cada logro



* Diseño grafico

* Realiza co-
evaluación sobre el
desempeño
académico y
comportamental



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 9º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata

PERÍODO:

OBJETIVO DE GRADO

- * Orientar al estudiante en el desarrollo potencial de capacidades artísticas en los diferentes campos, con argumentación e interpretación de trabajos: dibujo de la figura humana, teoría del color, apreciación e historia del Arte, lenguaje musical, tipos de perspectivas, aproximaciones al teatro y la danza como expresiones artísticas.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Teórico

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora situaciones de su entorno
- * Identifica los recursos disponibles para el desarrollo de una tarea
- * Valora el arte

COMPETENCIAS

- * Reconocer y valorar el ambiente artístico
- * Preparar el Diario de Procesos para las Actividades Artísticas
- * Conocer y valorar el arte a través de la historia



* Reconocer y valorar las manifestaciones de la historia del Arte

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo motivar al alumno para el aprendizaje de la educación artística a partir de los elementos de la historia del Arte?	<ul style="list-style-type: none"> * Presentación del Área * Socialización de la Propuesta de trabajo * Diagnóstico de habilidades y conceptos * Historia del Arte: arte egipcio, Romano, Griego. Temas en el arte (La comunicación visual, el dibujo) 	<ul style="list-style-type: none"> * Elabora composiciones que permiten perfilar el grupo (diagnóstico: Manejo de la línea, el color, la composición) * Conoce la importancia de la Educación Artística * Reconoce y aplica conceptos de las principales temáticas utilizadas por los artistas para sus creaciones 	<ul style="list-style-type: none"> * Desarrolla y aplica su creatividad como fundamento de la Educación Artística * Valora y aplica la teoría del Arte en la creación de sus propias composiciones 	<ul style="list-style-type: none"> * Leer, resumir y consignar documentos sobre aspectos de la historia del Arte (Consulta) * Realizar dibujos y manualidades con referencia a los temas del Arte vistos * Exponer correctamente los conocimientos adquiridos sobre el tema * Identificar por sus características algunos de los temas vistos en clase * Superar la prueba



				de período
--	--	--	--	------------

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2012

GRADO 9º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE Carlos Zapata

OBJETIVO DE GRADO

- * Orientar al estudiante en el desarrollo de su potencial en capacidades artísticas en los diferentes campos, con argumentación e interpretación de trabajos: dibujo de la figura humana, teoría del color, apreciación e historia del Arte, lenguaje musical, tipos de perspectivas, aproximaciones al teatro y la danza como expresiones artísticas

EJE(S) GENERADORES

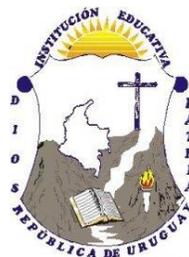
- * Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora situaciones de su entorno
- * Reconoce los elementos de la composición

COMPETENCIAS

- * Definir, identificar y valorar los elementos de la composición artística
- * Aplicar el color en diferentes composiciones
- * Desarrollar su creatividad y habilidad manual



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cuándo logramos realizar una buena composición?	<ul style="list-style-type: none"> * Definición y elementos de la Composición * La composición y el color 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica y utiliza la composición como un medio visual y oral de la comunicación. * Elabora dibujos alusivos a las fechas especiales aplicando color * Realiza manualidades con diferentes motivos y temas 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora la composición como un medio de expresión artística en la vida cotidiana * Expresa por medio del color, sus sentimientos en diferentes dibujos * Desarrolla su creatividad y habilidad manual en la elaboración de diferentes objetos 	<ul style="list-style-type: none"> * Presentar variadas composiciones artísticas * Dibujar, presentar y exponer diferentes composiciones y dibujos * Exponer manualidades elaboradas en clase



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 9º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata

OBJETIVO DE GRADO

- * Orientar al estudiante en el desarrollo de su potencial en capacidades artísticas en los diferentes campos, con argumentación e interpretación de trabajos: dibujo de la figura humana, teoría del color, apreciación e historia del Arte, lenguaje musical, tipos de perspectivas, aproximaciones al teatro y la danza como expresiones artísticas

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora los elementos publicitarios
- * Reconoce diferentes clases de publicidad
- * Valora la publicidad como elemento artístico

COMPETENCIAS

- * Reconocer características de la publicidad
- * Valorar la publicidad como medio de subsistencia
- * Identificar la publicidad y sus componentes
- * Elaborar anuncios publicitarios



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Por qué es importante la publicidad en la sociedad</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Definición y elementos de la Publicidad * Símbolos y señales * Los Logotipos 	<ul style="list-style-type: none"> * Conoce e identifica los elementos de la publicidad. * Elabora anuncios publicitarios * Diferencia y elabora las figuras de los símbolos y señales en diferentes materiales * Conoce y realiza diversos logotipos comerciales 	<ul style="list-style-type: none"> * Observa la publicidad como un medio de subsistencia en la compra-venta de bienes y servicios * Respeta y utiliza correctamente los símbolos y señales en su cotidianidad * Manifiesta interés por crear modelos de logotipos comerciales * Identifica diversos logotipos 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborar y exponer anuncios publicitarios, vallas, folletos y carteles * Identificar la publicidad y sus partes * Realizar representaciones sobre símbolos y señales * Exponer diferentes logotipos en el aula de clase



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 9º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata.

OBJETIVO DE GRADO

- * Orientar al estudiante en el desarrollo de su potencial en capacidades artísticas en los diferentes campos, con argumentación e interpretación de trabajos: dibujo de la figura humana, teoría del color, apreciación e historia del Arte, lenguaje musical, tipos de perspectivas, aproximaciones al teatro y la danza como expresiones artísticas

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Desarrolla la creatividad en la elaboración de tiras cómicas
- * Identifica características de las tiras cómicas

COMPETENCIAS

- * Observar y analizar diferentes clases de tiras cómicas
- * Crear tiras cómicas



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cuántas tiras cómicas lees en la semana	* Definición y características de las tiras cómicas	* Lee y realiza diferentes ejemplos de tiras cómicas de la prensa y revistas	* Siente motivación por la creación de tiras cómicas	* Analizar modelos de tiras cómicas * Inventa tiras cómicas



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 9º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE Carlos Zapata

OBJETIVO DE GRADO

- * Orientar al estudiante en el desarrollo de su potencial en capacidades artísticas en los diferentes campos, con argumentación e interpretación de trabajos: dibujo de la figura humana, teoría del color, apreciación e historia del Arte, lenguaje musical, tipos de perspectivas, aproximaciones al teatro y la danza como expresiones artísticas

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Describe modelos de collage y decollage
- * Identifica los recursos disponibles para elaboración de collages
- * Valora el arte aplicando decollage

COMPETENCIAS

- * Reconocer técnicas para aplicar collage y decollage
- * Admirar trabajos con aplicación de collage y decollage
- * Crear collage y decollage en trabajos artísticos



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Que aspectos se deben tener en cuenta para elaborar un collage y un decollage	<ul style="list-style-type: none"> * Teoría y generalidades del Collage y Decollage * Elaboración de trabajos en collage y decollage 	<ul style="list-style-type: none"> * Conoce las diferentes técnicas para trabajar el collage y el decollage 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora los trabajos realizados por sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> * Aplica correctamente las técnicas del collage y decollage * Presentar los diferentes trabajos en collage y decollage



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 9º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Carlos Zapata.

OBJETIVO DE GRADO

- * Orientar al estudiante en el desarrollo de su potencial en capacidades artísticas en los diferentes campos, con argumentación e interpretación de trabajos: dibujo de la figura humana, teoría del color, apreciación e historia del Arte, lenguaje musical, tipos de perspectivas, aproximaciones al teatro y la danza como expresiones artísticas

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Identifica los recursos disponibles para aplicación de sombras y creación de volúmenes en los objetos dibujados
- * Valora la tradición y las técnicas del arte plástico, particularmente las técnicas del claroscuro y la degradación del color

COMPETENCIAS

- * Reconocer técnicas para aplicar sombras
- * Admirar trabajos con aplicación de estas técnicas
- * Crear volúmenes en los objetos a partir de la adecuada aplicación de la sombra en el dibujo

*



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Qué entendemos por lúdica	<ul style="list-style-type: none"> * El Teatro, Historia y características * La Danza, clases 	<ul style="list-style-type: none"> * Conoce algunos aspectos del Teatro y la danza 	<ul style="list-style-type: none"> * Demuestra interés por el desarrollo de la habilidad corporal y comunicativa participando en actividades culturales 	<ul style="list-style-type: none"> * Investigar sobre el Teatro y la Danza * Presentar dramatizaciones y danzas





PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 10º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERIODO:1

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en el estudiante capacidades artísticas relacionadas con el arte: la tipografía en diseño, Técnicas del dibujo y la pintura (color), Lenguaje y cultura gráfica, acercamientos a la cultura, la práctica y el Diseño Gráfico, con interpretación y argumentación de los trabajos.

EJE(S) GENERADORES

- * Ejes Visual y Teórico

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Identifico características de la Educación Artística
- * Reconozco la estructura del Área
- * Valora el arte

COMPETENCIAS

- * Reconocer la importancia del Diario de Procesos
- * Identificar diferentes conceptos acerca del Arte
- * Diseñar composiciones artísticas aplicando las técnicas de Perspectiva



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Cómo motivar al Alumnos para el aprendizaje en la Educación Artística y la fotografía.	<ul style="list-style-type: none"> * Presentación del Área * Diagnóstico a partir de conceptos vistos el grado anterior * La tipografía (forma de la letra) * Simetría y Asimetría en el dibujo * La Señal y el símbolo * Fotografía 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprende la estructura del Área * Registra las clases y actividades en el Cronograma * Analiza y registra conceptos relacionados con la Cultura, el Arte y las Artes Aplicadas * Percepción Artística y la abstracción de objetos * Compone y propone nuevas formas de obtener fotografías mas dinámicas y creativas. 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora la organización de la estructura del Área * Reconoce las clases y actividades en el Cronograma * Identifica y relaciona conceptos relacionados con la Cultura, las Artes y las Artes Aplicadas, * Dispone su mente hacia una Percepción Artística 	<ul style="list-style-type: none"> * Consignar la estructura del Área en el Diario de Procesos * Registrar conceptos de clase y consulta sobre los temas * Elaborar y presentar talleres prácticos con dibujos aplicando los elementos vistos * Realiza talleres teóricos para reforzar el aprendizaje de conceptos * Supera la prueba de conocimientos y competencias del período



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 10º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERÍODO: 2

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en el estudiante capacidades artísticas relacionadas con el arte: la tipografía en diseño, Técnicas del dibujo y la pintura (color), Lenguaje y cultura gráfica, acercamientos a la cultura, la práctica y el Diseño Gráfico, con interpretación y argumentación de los trabajos.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje corporal y Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa y describe situaciones de su entorno
- * Identifica aptitudes corporales para el arte
- * Valora la lúdica dentro del arte
- * Reconoce el diseño como expresión cultural y artística del hombre

COMPETENCIAS

- * Reconoce y valora el origen y las características del diseño en nuestro medio



- * Se expresa propositivamente a través del diseño grafico
- * Identifica y aplica en la práctica artística conceptos de las artes aplicadas

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo aprovecho las artes aplicadas para mejorar mis habilidades comunicativas?	<ul style="list-style-type: none"> * El logotipo * La imagen como elemento importante para contar historias. * El estarcido * Historia del arte Medieval, Renacimiento, Barroco. 	<ul style="list-style-type: none"> * Realiza trabajos plásticos como dimensión complementarias del proceso fotográfico * Analiza textos relacionados * Realiza ropuestas comunicativas por medio de la imagen y el diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce y valora la importancia de la fotografía y las artes aplicadas como formas de la expresión humana * Identifica las principales características En fotografía y las aplicadas 	<ul style="list-style-type: none"> * Consultar y Consignar la teoría sobre los temas del período, en el Diario de Procesos * Aplicar en una representación los elementos ofrecidos para la práctica dancística o dramática * Realizar talleres teóricos y prácticos



			<ul style="list-style-type: none"> * Demuestra interés por mejorar la competencia comunicativa a través de la exploración de los lenguajes gráficos * Realiza con responsabilidad los compromisos adquiridos 	<p>sobre los conceptos trabajados</p> <ul style="list-style-type: none"> * Participar de la Evaluación comportamental, según criterios establecidos de responsabilidad, disciplina, puntualidad, asistencia, aseo y otros. * Superar la prueba de competencias y conocimientos del período
--	--	--	--	--

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 10º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERÍODO: 3

OBJETIVO DE GRADO



* Desarrollar en el estudiante capacidades artísticas relacionadas con el arte: la tipografía en diseño, Técnicas del dibujo y la pintura (color), Lenguaje y cultura gráfica, acercamientos a la cultura, la práctica y el Diseño Gráfico, con interpretación y argumentación de los trabajos.

EJE(S) GENERADORES

* Eje Visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora composiciones geométricas
- * Identifica características de las composiciones geométricas
- * Valora instrumentos y técnicas para construcciones geométricas

COMPETENCIAS

- * Elaborar diferentes composiciones geométricas
- * Aplicar elementos apropiados en composiciones geométricas

<i>SITUACIÓN</i>	C O N T E N I D O S			<i>INDICADORES DE</i>
	<i>CONCEPTUALES</i>	<i>PROCEDIMENTALES</i>	<i>ACTITUDINALES</i>	



PROBLEMA				DESEMPEÑO
<p>Cómo construir figuras geométricas aplicando el dibujo técnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Construcciones geométricas. Teoría * Estrellas de tres, cuatro, seis y doce puntas * Construcciones geométricas mixtas * Octógono regular en un cuadrado * L composición * Cámara oscura * fotografía 	<ul style="list-style-type: none"> * Dibuja construcciones geométricas * Traza construcciones geométricas mixtas 	<ul style="list-style-type: none"> * Realiza construcciones geométricas aplicando el manejo de herramientas enseñadas * Elabora construcciones geométricas mixtas, aplicando el manejo de herramientas enseñadas 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborar y presentar fichas con construcciones geométricas simples y mixtas * Dibujar una construcción geométrica, aplicando medidas y utilizando lápiz, regla, compás y colores * Diseñar construcciones geométricas mixtas, aplicando medidas y utilizando lápiz, regla, compás y colores

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014



GRADO 10º

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERÍODO:4

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en el estudiante capacidades artísticas relacionadas con el arte:la tipografía en diseño, Técnicas del dibujo y la pintura (color), Lenguaje y cultura grafica, acercamientos a la cultura, la práctica y el Diseño Grafico , con interpretación y argumentación de los trabajos.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual y Teórico

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Identifica etapas de la historia del arte
- * Reconoce la importancia de las escalas en el dibujo
- * Valora el arte

COMPETENCIAS

- * Aplicar las técnicas de la perspectiva paralela
- * Diseñar planos aplicando las escalas
- * Identificar las diferentes culturas universales



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Cómo diseñar espacios aplicando las escalas de reducción conocidas</p> <p>Cómo conocer las diferentes culturas universales a través del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Dibujo Arquitectónico, Teoría * Bosquejo, Escalas * Planos * Perspectiva en planos- Cultura Griega * Cultura Romana * Actos Cívicos y Culturales * Dibujo artístico 	<ul style="list-style-type: none"> * Construye el Plano del Salón * Elabora el Plano de una Casa * Diseña en Perspectiva los Planos del Salón * Diseña en Perspectiva los Planos de una casa * Identifica y reconoce el desarrollo de las Culturas Griega y Romana 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce la aplicación en un espacio físico del bosquejo y las escalas * Valora los aportes Culturales en los Actos Cívicos 	<ul style="list-style-type: none"> * Elaborar y presentar fichas y planos * Registrar y presentar consultas sobre las Culturas Griega y Romana * Participar en Actos Cívicos y Culturales de la Institución. Conocer los elementos, bosquejos, escalas y perspectiva utilizadas en el Dibujo Arquitectónico



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 10º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERÍODO:

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en el estudiante capacidades artísticas relacionadas con el arte: tipos de perspectivas y tridimensionalidad, Técnicas del dibujo y la pintura (color), Lenguaje y cultura musical, acercamientos a la cultura, la práctica y la teoría teatral, dibujo técnico y arquitectónico con interpretación y argumentación de los trabajos.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual y Auditivo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora la figura humana
- * Identifica los criterios para dibujar la figura humana
- * Valora el arte musical

COMPETENCIAS

- * Dibujar el cuerpo humano y el rostro, teniendo en cuenta los cánones de medidas y proporciones
- * Identificar los diferentes aires musicales de las regiones colombianas
- * Distinguir las agrupaciones musicales



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Cómo observar el ser humano para su representación a partir de la técnica de los cánones o unidades de medida.</p> <p>Cómo conocer por regiones los aires musicales, instrumentos musicales, y agrupaciones musicales</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Teoría * Canon de proporciones del Hombre y la Mujer * Figura Humana: Hombre y Mujer de frente * Figura Humana; Hombre y Mujer de perfil * Figura Humana: Hombre y Mujer de espaldas * Rostro de frente del 	<ul style="list-style-type: none"> * Conoce la breve historia del estudio de la Figura Humana * Aplica el canon de proporciones de la Figura Humana * Dibuja proporcionalmente el rostro del ser humano * Distingue los diferentes Aires Musicales de Colombia 	<ul style="list-style-type: none"> * Identifica los principales exponentes del estudio de la Figura Humana * Valora y admira dibujos de la Figura humana * Identifica los diferentes Aires Musicales de Colombia * Selecciona las diferentes zonas 	<ul style="list-style-type: none"> * Consignar teoría en el Diario de Procesos * Elaborar fichas con la Figura Humana * Aplicar los cánones de medidas de la Figura Humana * Consultar y consignar temas sobre la Música * Reconocer los distintos Aires Musicales de las



	Hombre * Rostro de frente de la Mujer	* Traza las diferentes Zonas Musicales Colombianas	Musicales de Colombia * Reconoce varios Instrumentos	Regiones Colombianas * Identifica Instrumentos
--	--	--	---	---



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 11º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERIODO:1

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan la comprensión de temas artísticos: utilización de las TIC's(el video), manejo de técnicas en las diferentes expresiones (dibujo, pintura, escultura), cultura y lenguaje musical, cultura y técnicas teatrales.

EJE(S) GENERADORES

- * El uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medios expresivos: EL VIDEO como medio de resignificar la realidad desde los intereses propios de los estudiantes.
- * Técnicas básicas para el dibujo

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Reconoce la importancia de los medios Audiovisuales, en la sociedad contemporánea
- * Desarrollo de habilidades comunicativas que implican el dominio técnico y tecnológico, fundamentalmente en las Tic's
- * Identificación de los criterios para elaboración de narraciones audiovisuales

COMPETENCIAS

Estética, Perceptiva, técnica, creativa y expresiva



- * Realiza un video con la aplicación de herramientas técnicas (teórico-prácticas), en donde recoge sus necesidades expresivas respecto a la realidad.

PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 11º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERIODO: 2

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan la comprensión de temas artísticos: utilización de las TIC's (el video), manejo de técnicas en las diferentes expresiones (dibujo, pintura, escultura), cultura y lenguaje musical, cultura y técnicas teatrales.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Corporal y visual

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora el teatro y la danza a través de la historia
- * Identifica y aplica las técnicas sobre danza y teatro como medio expresivo de sus emociones e ideas
- * Valora el arte

COMPETENCIAS

- * Se expresa propositivamente a través del teatro y la danza
- * Aplica técnicas del teatro y la danza como posibilidades de su acción comunicativa
- * Identifica y aplica en su práctica artística conceptos del Arte Teatral
- * Reconoce las diferentes características del teatro y la danza como expresión cultural del hombre

* Identifica diferentes géneros de la danza y de la danza





C O N T E N I D O S

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
¿Cómo asimilo y aplico elementos técnicos de la tradición dancística y teatral?	<ul style="list-style-type: none"> * Características del teatro y la danza * Géneros * Autores y representantes significativos en Colombia * El cuerpo como expresión: los lenguajes corporales <ul style="list-style-type: none"> - La fábula o historia - El conflicto - El texto teatral - Autores teatrales - Sófocles (Dramaturgo Griego) - Características del teatro - La representación y la improvisación como posibilidad * Técnicas de 	<ul style="list-style-type: none"> * Realiza propuesta dancística o teatral * Diseña y elabora elementos complementarios de la Danza y el Teatro * Asimila y aplica propuestas de análisis de texto para la danza o el teatro, frente a su propuesta de montaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica lectura analítica de texto del Teatro Griego (Antígona) • Investiga con cierta profundidad sobre el teatro y la danza en Colombia. • Experimenta creativamente con técnicas expresivas de la danza y el teatro tales como la planimetría, la máscara, el maquillaje, la escritura teatral 	<ul style="list-style-type: none"> * Consignar en el Diario de Procesos los temas vistos sobre el teatro y la danza * Realizar talleres teóricos y prácticos sobre los conceptos trabajados * Superar la prueba de competencias y conocimientos del período * Realizar y presentar montaje de danza o de teatro, aplicando los conceptos vistos * Participar de la Evaluación comportamental, según criterios establecidos de responsabilidad, disciplina, puntualidad, asistencia, aseo y otros.



	elaboración o aplicación de elementos expresivos (máscara, Maquillaje)			
--	--	--	--	--



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 11º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

PERÍODO: 3

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan la comprensión de temas artísticos: utilización de las TIC's (el video), manejo de técnicas en las diferentes expresiones (dibujo, pintura, escultura), cultura y lenguaje musical, cultura y técnicas teatrales.

EJE(S) GENERADORES

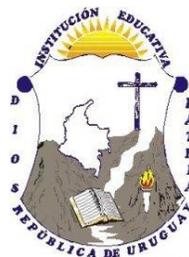
- * Eje Corporal y visual

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora la música a través de la historia
- * Identifica y aplica las técnicas de la perspectiva paralela
- * Valora el arte

COMPETENCIAS

- * Aplicar técnicas de la perspectiva paralela
- * Reconocer los diferentes períodos musicales a través de la historia
- * Identificar diferentes aires musicales de la Música Americana



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Cómo dibujar en un plano un objeto observado en la distancia?</p> <p>Cómo conocer los períodos de la historia musical y los aires musicales americanos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * PERSPECTIVA PARALELA * Teoría de Perspectiva * Proyección de dos figuras geométricas * Volumen de varias figuras geométricas * Volumen y sombra en figuras geométricas con luz artificial * Objetos reales * Breve historia de la Música * La Música Americana * Orquestas y Agrupaciones Musicales 	<ul style="list-style-type: none"> * Define con palabras propias qué es perspectiva. * Realiza la proyección de dos figuras geométricas * Utiliza la perspectiva paralela para trazar el volumen y el ángulo de sombra de las figuras geométricas * Construye objetos reales aplicando la perspectiva paralela * Identifica los principales exponentes de cada período musical * Conoce significado 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconoce y valora los diferentes Aires Musicales de los Países Americanos * Comprende la diferencia entre Orquesta y otras Agrupaciones Musicales * Aprovecha los recursos del medio para aplicar la perspectiva paralela * Valora la importancia de la perspectiva paralela en el dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> * Consignar la teoría apropiada sobre perspectiva en el Diario de Procesos * Elaborar y presentar planchas aplicando la Perspectiva Paralela en diferentes Dibujos * Consignar en el diario de Procesos la teoría sobre la Música * Investigar sobre diferentes * aspectos de la Música Reconocer los diferentes * períodos musicales



		<p>y empleo de de perspectiva</p> <ul style="list-style-type: none">* Taza la proyección de dos figuras geométricas aplicando la perspectiva paralela* Dibuja el volumen y las sombras en varias figuras geométricas, localizando su ángulo de sombra* Identifica los distintos Períodos de la Historia de la Música* Selecciona los diferentes Aires musicales de los Países Americanos* Comprende la diferencia entre una Orquesta y otras Agrupaciones Musicales		<p>a través de la historia</p> <ul style="list-style-type: none">* Identificar los diferentes países americanos y sus respectivos aires musicales* Establecer diferencias entre orquesta y otras agrupaciones musicales
--	--	---	--	--



GRADO 11º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan la comprensión de temas artísticos: utilización de las TIC's(el video), manejo de técnicas en las diferentes expresiones (dibujo, pintura, escultura), cultura y lenguaje musical, cultura y técnicas teatrales.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Teórico I



ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora aspectos de la historia del Arte
- * Valora el arte

COMPETENCIAS

- * Reconocer la importancia de
- * Identificar conceptos acerca del arte
- * Aplicar las técnicas aprendidas en la resignificación del entorno inmediato.

SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	



<p>Cómo motivar al alumno para el aprendizaje de la Educación Artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Presentación del Área * Cronograma y Portada * La Reflexión Artística * El Arte * El Hombre Estético * La Comunicación Visual * SUPERFICIES ALABEADAS: * Circunferencia por medio de líneas tangenciales y estrella de cuatro puntas * Óvalo por medio de Líneas tangenciales y estrella de ocho puntas * Composición creativa de superficies Alabeadas 	<ul style="list-style-type: none"> * Registra las clases y actividades en el Cronograma * Analiza y registra concepto relacionados con el tema * Traza una circunferencia de cuatro puntas aplicando la técnica de superficies alabeadas * Dibuja un Óvalo y estrella de ocho puntas aplicando la técnica de superficies alabeadas * Elabora una composición creativa, aplicando la técnica de superficies alabeadas 	<ul style="list-style-type: none"> * Comprende la estructura del Área * Valora la organización de la estructura del Área * Reconoce las clases y actividades en el Cronograma * Identifica los conceptos relacionados con la Reflexión Artística, el Arte, el Hombre Estético y la Comunicación Visual * Reconoce y admira la técnica de superficies alabeadas en la construcción de circunferencia y estrella de cuatro puntas * Reconoce y admira la técnica de superficies alabeadas en la construcción de un Óvalo por medio de líneas tangenciales y estrella de ocho 	<ul style="list-style-type: none"> * Consignar la estructura del Área en el Diario de Procesos * Elaborar Cronograma y Portada el Diario de Procesos * Registrar conceptos de clase y consulta sobre los temas * Elaborar y presentar fichas con dibujos aplicando superficies alabeadas y color.
---	--	---	--	---



			<p>puntas-</p> <ul style="list-style-type: none">* Reconoce y admira la técnica de superficies alabeadas en la construcción de una composición creativa por medio de líneas tangenciales	
--	--	--	--	--



PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2014

GRADO 11º

INTENSIDAD HORARIA: 2 horas

DOCENTE: Francisco Javier López R.

OBJETIVO DE GRADO

- * Desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan la comprensión de temas artísticos: utilización de las TIC's (el video), manejo de técnicas en las diferentes expresiones (dibujo, pintura, escultura), cultura y lenguaje musical, cultura y técnicas teatrales.

EJE(S) GENERADORES

- * Eje Visual y Teórico

ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

- * Observa, describe y valora situaciones de su entorno
- * Analiza y aplica perspectiva paralela en sus dibujos
- * Valora el arte

COMPETENCIAS

- * Aplicar técnicas de la perspectiva paralela oblicua y aérea
- * Identificar y analizar características de las diferentes culturas
- * Consultar y leer sobre las diferentes culturales universales
- * Aplicar la perspectiva oblicua y aérea, reglas y colores en paisajes y composiciones



SITUACIÓN PROBLEMA	C O N T E N I D O S			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
<p>Cómo dibujar un paisaje observado desde la distancia?</p> <p>Cómo conocer diferentes culturas universales artísticas a través del tiempo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Paisajes em Perspectiva Paralela * Paisaje Rural * Paisaje Urbano * Paisaje Simétrico * Aula de Clase * Historia del Arte: Cultura Griega * Cultura Romana * Actos Cívicos y Culturales 	<ul style="list-style-type: none"> * Dibuja un paisaje de campo, aplicando la perspectiva paralela * Diseña un paisaje de Ciudad, aplicando la perspectiva paralela * Emplea la perspectiva paralela para realizar un paisaje simétrico * Dibuja el aula de clase empleando la perspectiva paralela * Participa de las 	<ul style="list-style-type: none"> * Valora las construcciones en perspectiva paralela de paisajes de campo, de ciudad, y simétricos. * Admira su construcción y la de los compañeros, del aula de clase en perspectiva paralela * Analiza y registra el medio geográfico, social, económico, religioso, * político y artístico de la Cultura Griega y la Cultura romana * Identifica y reconoce el desarrollo de las 	<ul style="list-style-type: none"> * Registrar teoría sobre perspectiva en el Diario de Procesos * Elaborar y presentar planchas sobre paisajes aplicando la perspectiva paralela y el color * Aplicar la técnica de perspectiva paralela en la elaboración de paisajes * Registrar y presentar consultas sobre las Culturas Griega y Romana



		Actividades Culturales de la Institución	Culturas Griega y Romana * Valora los aportes Culturales en los Actos Cívicos	* Participar en Actos Cívicos y Culturales de la Institución.
--	--	--	--	---

PROPUESTA METODOLÓGICA

Activo participativa, a partir de la forma del taller, con seguimiento de texto acorde con las expectativas curriculares del ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Apoyo con material Bibliográfico y Netgrafía, que impulse la consulta y la investigación como elementos de la formación autónoma en la estrategia de aprender a aprender



EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación responde a lo delineado por el SIEPE (SISTEMA DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL)
Se califican cuatro períodos y se realizan para cada uno las actividades de recuperación correspondientes.
Los porcentajes definidos son: 52.5 % para actividades de seguimiento 30 % para prueba de período
20% para la dimensión Actitudinal (Puntualidad, Responsabilidad, cumplimiento del manual de convivencia)

EQUIPOS



Para un desarrollo óptimo del Área, la Institución requiere de los siguientes materiales y recursos:

1. Textos
2. Videos
3. Video Beam
4. Computador
5. Grabadoras
6. Televisor y DVD
7. Conexión a Internet

ESPACIO

Aula especializada para talleres, con acceso a internet, para poder hacer buen uso de las TIC's.

Amplio y aireado. Bien iluminado.

Ojalá un espacio sólo para el área, de modo que la organización y los efectos del trabajo artístico, no incomoden a otros docentes que compartan el aula.

Mesas amplias para apoyo en el trabajo, preferiblemente no sillas universitarias.

Bodegas o closets para la conservación y almacenaje de materiales y de trabajos.

Bodega para instrumentos.

Salón insonorizado para la práctica musical, que no perjudique el trabajo de las demás áreas.

